

In dit nummer:
Tentoon-
stellingskrabbels
van onzen
Teekenaar.

RADIO EXPRES

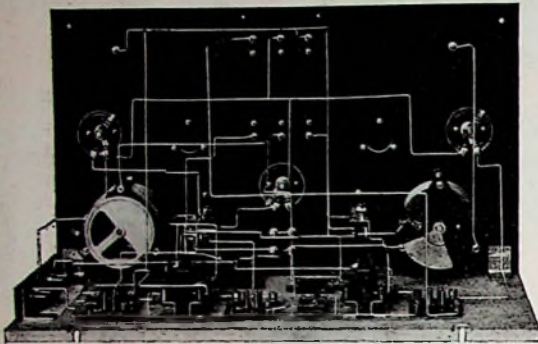


EERSTE NEDERLANDSCHE RADIO-SALON
KURHAUS SCHEVENINGEN VAN 29 MEI—7 JUNI 1925
Geopend van 10^{1/2}—5^{1/2} en van 7^{1/2}—10^{1/2} uur
Entreeprijs overdag f 0.75, 's avonds f 0.50

N^o 23
5 JUNI 1925

20^{0/100}
CENT.

ONS TOESTEL TYPE B. IV. (Van binnen gezien.)



FIRMA W. BOOSMAN, INSTRUMENTMAKERS DER KON. NED. MARINE
AMSTERDAM - WARMOESSTRAAT 97 - TELEFOON 49103
PRIJSCOURANT OP AANVRAAG GRATIS

DE

MEESTE

EINDGELUIDSTERKTE VOOR HET

MINSTE

GELD MET DE TELEFUNKENLAMPEN

Type RE 89 en Type RE 95

PRIJS ACHT GULDEN.

SIEMENS & HALSKE A. G.

Filiale 's-Gravenhage

Telef. 11850 Letter Interc. E.

Afd.

Telefunken.

Handelsvereniging v.h. L. TERWAL

AMSTERDAM ROTTERDAM HAARLEM
CEINTURBAAN 264 VAN BRAKELSTR. 20 KLEINE HOUTSTR. 37

WIJ HEBBEN VOORRADIG:

„Electron Wire“ in dozen van 100 voet (33 Mr.) f 1.50. „Clix“ in 6 kleuren,
per stuk f 0.20. Luidsprekers, o. a. Baby Sterling (in bruine en zwarte uit-
voering) f 36.—, Dinkle Sterling f 20.—, Brown f 33.— en f 70.—. Telefoons

„Pival“ — Transformators „Pival“

Alle PHILIPS-LAMPEN, ook de nieuwe lamp

B 406 à f 15.—.

VRAAGT ONS PRIJSBLAD!

H.H. Handelaren

bezoekt op den Eersten Nederl. Radio-Salon

Stand 22

**LORENZ
NADIR
HYDRA**

Bureau voor Nederland en Koloniën:

C. E. B.

Laan van Meerdervoort 30

Tel. 35277

DEN HAAG

WIJ SPECIALISEEREN ONS IN

Philips

CLIX

Varta

Neutron Kristal

NUTMEG

Sylverex Kristal

Pertrix

N. R. W.

Utility

STAND N°. 28 E. N. R. S.

STAND N°. 28 E. N. R. S.

ARTIKELN EN HOUDEN DEZE STEEDS VOORRADIG.

Fa. Ch. VELTHUISEN,

Oude Molstraat 18 -- 's-Gravenhage



Toestellen en Onderdeelen
der

**NED. RADIOWERKEN
TE DOORN**

GEVEN ZEKER VOLDOENING.

H.H. Installateurs bezoekt onze

STAND Nr. 5

op den

**Eersten Nederlandschen Radio-Salon
Kurhaus-Scheveningen.**

M. V. TECHNISCH HANDELSBUREAU J. C. VAN DER VELDE, DEN HAAG.

VRAAGT

**ELFA-ANODEBATTERIJEN
ZIJ ZIJN DE BESTE**



Fabrieken te Amsterdam, Valkenburgerstraat 5-7, Tel. 44603

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f.3.— per halfjaar voor het binnenland en f.5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f.0,20 per stuk.
Correspondentie, zowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.
Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912. Staatblad n° 308.

DE EERSTE NEDERLANDSCHE RADIO-SALON.

In de ruime, stijlvolle Kurzaal te Scheveningen, feestelijk getooid met bloemen en planten, was j.l. Vrijdag een groot gezelschap van genoodigden verzameld voor het bijwonen van de openingsplechtigheid van den Radio-Salon.

Met het Uitvoerend Comité had een groot aantal leden van het Eere-Comité plaats genomen aan de lange tafel vóór het podium. Rondom achter de kleine bloemenhagen aan de gezellig gereedstaande tafeltjes zag men de fleurige damestoiletten afsteken tegen het stemmig zwart der heerenkleeding. Even te voren nog was het een gewemel geweest van elkaar begroetende en door het Uitv. Comité gerecipieerde genoodigden. Toen, nadat allen hadden plaats genomen, viel even, na den hamerslag van den voorzitter, stilte over de zaal.

De Voorzitter van het Uitvoerend Comité, de heer H. Veenstra, hield de volgende toespraak:

Hooggeacht Eere-Comité, Dames en Heeren,

Zijne Excellentie de Minister van Waterstaat, die de rede tot opening dezer tentoonstelling zou uitspreken, heeft ons medegedeeld, tot zijn leedwezen verhinderd te zijn, maar Zijne Exc. de Min. van Marine is zoo vriendelijk geweest, de taak over te nemen.

Alvorens Zijne Excellentie uit te noodigen het woord te nemen, zou ik gaarne, namens het Uitvoerend Comité, een enkel woord tot u spreken.

Bij de Nederlandsche Vereeniging voor Radiotelegrafie, afdeling 's-Gravenhage, bestond reeds geruimen tijd het verlangen een tentoonstelling op radio-gebied te houden. Er waren verschillende plannen voor een kleinere tentoonstelling.

Het bestuur heeft echter gemeend, dat in verband met de cultureele en maatschappelijke beteekenis welke de radio-omroep heeft verkregen, een tentoonstelling met een ruimeren opzet zou moeten worden gehouden, om een zaak van zoo algemeen belang naar behooren te kunnen dienen.

Dit nu is mogelijk geworden, dank zij de medewerking van de Directie van Radio-Expres, officieel orgaan der N. V. V. R., die de financieele regeling op zich nam.

De idieele medewerking welke werd verkregen van de Ned. Ver. voor Radiotelegrafie zelve en het feit, dat de meest vooraanstaande mannen in Nederland zitting namen in het Eere-Comité, zijn factoren welke het Uitvoerend Comité bij zijne werkzaamheden tot grooten steun waren.

Een hooge eer welke de tentoonstelling ten deel is gevallen, is de aanvaarding van het Eere-voorzitterschap door zijne Koninklijke Hoogheid, Prins Hendrik der Nederlanden.

Het groote enthousiasme waarmede de radio-firma's, zonder zich kosten of moeite te sparen, aan de tentoonstelling deel namen en de welwillendheid van de Directie der Maatschappij Zeebad Scheveningen om er de zalen van het Kurhaus voor beschikbaar te stellen, geven een beeld van de algemeene belangstelling, welke er was voor het doel dat aan deze expositie is gesteld, n.l. het in ruimeren kring bekend maken van de mogelijkhe-

den die de radio tegenwoordig biedt.

Het Comité brengt aan allen die tot het tot stand komen dezer tentoonstelling medewerkten, of er hun moreelen steun aan gaven, hier een woord van dank.

Mag ik thans Zijne Excellentie den Minister van Marine uitnoodigen den Eersten Ned. Radio-Salon te openen.

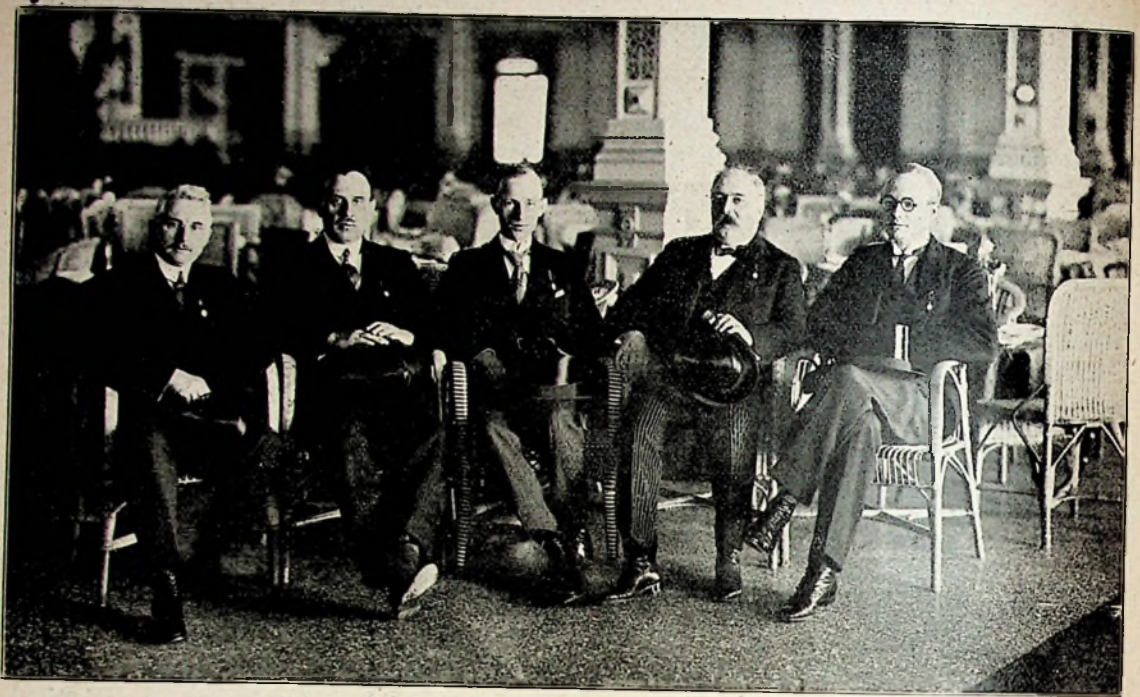
Hierna hield Z. E. de Minister van Marine de openingsrede en sprak ongeveer als volgt:

Dames en Heeren,

Bij het aanschouwen der wonderen van de radiotechniek in den laatsten tijd, denken zij, die den middelbaren leeftijd hebben bereikt, onwillekeurig terug aan den tijd, toen de electriciteit nog geen rol van beteekenis in ons leven speelde en wij nog niet konden bevroeden, welke wonderen van de techniek zij mettertijd het leven zou schenken. Wie onzer, die daarvoor tenminste den passenden leeftijd bezit, heeft een kwart eeuw geleden vermoed, dat wij eens een draadloos wereldverkeer zouden hebben? Ik zeg geloof niet te boud te spreken als ik zeg niemand.

Als er één uitvinding is, welke uit de laatste decennia genoemd mag worden, dan is het zonder twijfel de radio-telegrafie en -telefonie; de telegrafie schonk ons een direct communicatiemiddel tusschen Nederland en zijne Koloniën, een feit van niet geringe beteekenis, gezien en uit een nationaal en last not least uit een verkeers-oogpunt, als men weet, dat via deze radioverbinding nu reeds \pm 50 % van het telegraafverkeer verwerkt wordt. In ons maatschappelijk leven viert echter de radio-telefonie hoogtijd. De verklaring hiervan is voor mij wel gele-

Het uitvoerend Comité van den Eersten Nederlandschen Radio-Salon.



Van links naar rechts de heeren: Dr. Th. J. van Waveren, Dr. Ir. N. Koomans, H. Veenstra, J. Corver, G. J. Eschauzier.

(Foto G. van Es, Rijswijk)

gen in het feit, dat het uitgezondene in zijn eigen nuance en onversneden, ik bedoel zonder bijvoeging of weglating, zijn doel bereikt. De luisteraar leeft mede met hetgeen hij uit de aether opvangt; er is een levend contact: het gesproken woord.

Het zij mij vergund hier even in herinnering te brengen, dat Nederland het land was, dat het eerst een geregelden draadlozen omroep had, te weten in November 1919.

De radiotelefonie is een van onze gelukkigste bezittingen. Haar cultureel belang is nog niet op juiste waarde te schatten, omdat zij ons nog dagelijks verrassingen brengt. De evolutie is echter nu al zoo groot, zij heeft ons al zoo overweldigd, dat wij den rijkdom van ons bezit nog niet ten volle kunnen waardeeren.

Het past mij op dit punt te memoreeren het aandeel, dat de radioamateurs aan dien vooruitgang hebben bijgedragen. Het staat voor mij vast, dat de techniek zonder hen niet zoo spoedig op de hoogte van thans zou zijn gekomen. Aan die „moving power” mijn hulde!

Liefde voor een zaak doet haar leven en groeien, dat hebben de amateurs bewezen.

Het is een goede gedachte geweest van de heeren, die het bestuur van den Radio-Salon uitmaken, aan het publiek te toonen en te doen hooren, welke de huidige stand van de radio-techniek is. Ik twijfel er niet aan, gezien de enorme belangstelling, welke alom voor de radio bestaat, of de Salon zal zich in een druk bezoek mogen verheugen. Hieraan zal mede niet weinig bijdragen het feit, dat vele vooraanstaande Nederlandsche en buitenlandsche firma's vertegenwoordigd zijn.

Dames en Heeren, ik verklaar hiermede den eersten Nederlandschen Radio-Salon voor geopend.

De Voorzitter van het Uitvoerend Comité bracht hierna namens het Comité dank aan Z. E. den minister van Marine voor de welwillendheid, deze tentoonstelling te hebben geopend en noodigde alle aanwezigen uit tot een rondgang door de expositie om daarna in de Kurzaal terug te keeren tot het gebruiken van de thee.

* * *

Hebben wij in de voorafgaande weken te veel gezegd van hetgeen de Radio-Salon der afd. den Haag van de N.V.V.R. beloofde te worden?

We gelooven het niet.

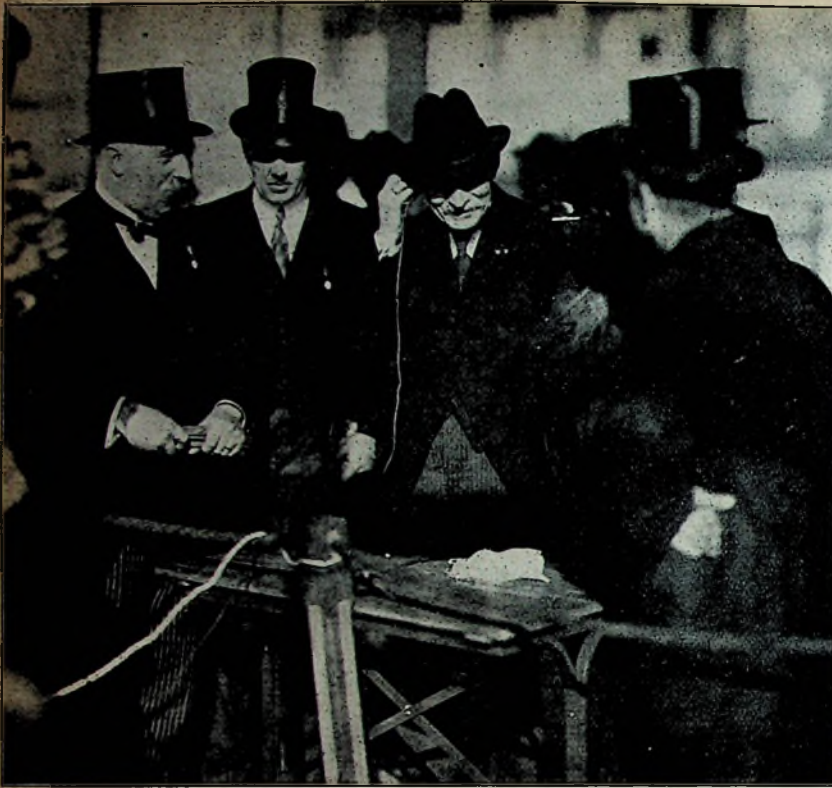
De Kurhauszalen leenen zich bij uitstek voor een gezellig, eenigszins intiem expositie-geheel. En in die onlijsting, met bloemen en groen aangevuld, hebben de exposanten er allen op niet genoeg te waardeeren wijze toe medegewerkt, de juiste stemming te bewaren en zonder overlading het publiek een toch volledig overzicht te geven van hetgeen de radio-industrie van binnen- en buitenland aanbiedt.

Van het eerste uur van openstelling aan heeft zich een niet ophoudende stroom van belangstellenden door de zalen bewogen; het cijfer van het bezoekersaantal heeft de verwachtingen der meesten verre overtroffen en toch is er, dank zij de ruimte, zelfs in de overdrukke Pinksterdagen toen het aantal reeds tegen de 10.000 liep, geen hinderlijk gedrang geweest.

Wanneer het des namiddags steeds voller werd, dan trokken ook weer stroomen bezoekers naar het terras, met zijn heerlijk vrij uitzicht over zee, over den strandboulevard en de Pier, terwijl op dat terras bovendien het kortegolfstation in de Muziek tent, in radiotelefonische verbinding met een rondrijdende auto, zoowel de echte radio-

TENTOONSTELLINGSKRABBELS VAN ONZEN TEEKENAAR.





Z.E. de Minister van Waterstaat bezoekt de Kortegolfstand.

(Foto G van Es, Rijswijk.)

enthousiasten als de enkel maar nieuwsgierigen tot zich trok.

Daar bewogen zich ook veelal de reclame-poppen, het reusachtige, „wandelende” ontvangtoestel, met de bijbehorende luidspreker en de twee meter hoge radiolamp, die blijvend in elkaars gezelschap, ook nu en dan een tochtje naar buiten waagden, midden tusschen de volte van wandelaars op den Boulevard en op het Gevers Deynootplein.

En wie uitgekeken was en even een zijte zocht, streek neer in de nu in een lachende balzaal omgetooverde Kurzaal, waar de Yazz-muziek der Georgians niet alleen honderde paren in rythmische beweging bracht maar ook hetzelfde stormachtig applaus uitlokte, dat we tot dusver enkel nog maar per radio van het Savoy-Hôtel hadden bijgewoond.

Des avonds, lang na sluiting, hield de balzaal de menigte gebannen. De extra-nummers van de Kozakken-zangers en dansers, door de Kurhaus-directie aan de bezoekers aangeboden, hadden overwelldig succes.

Men behoeft er geen oogenblik aan te twifelen of onder die duizenden van bezoekers was een groot percentage, dat kwam, aangelokt door de attracties, zonder ooit te voren over radio te hebben gedacht. Maar hun rondgang over de expositie maakten pók zij. En zij bleven hier eens staan, informeerden dáár eens

aan een stand, zonder het tevoren van plan te zijn geweest.

Dát was het, waar we hen wilden hebben! En we mogen zeggen: dat is bij uitstek goed gelukt.

Op het publiek te Scheveningen, dat nog niet in het Kurhaus was geweest, werkten de luidspreker-demonstraties met het Toespraak-systeem der Western Electric. De redevoeringen bij de officieele opening werden daarmee naar buiten uitgezonden, letterlijk verstaanbaar over de geheele Pier en het Gevers Deynootplein. Ook de muziek uit het modelklankzaaltje of ook opgevangen radiomuziek werd er nu en dan mee naar buiten gestort, waarbij Brown en Amplion medehielpen, terwijl in de expositie-zalen zelf den Telefunken-installatie overal hetzelfde hoorbaar maakte en in de groote Kurzaal de luidsprekers van den stand Philips—N. S. F. zoewel radio-als grammofoon-muziek lieten hooren als er niet werd gedanst. Twee maal daags werd het laatste nieuws van het „Holl. Nieuwsbureau” door de luidsprekers naar buiten aangekondigd met mededeelingen over den Salon zelf.

* * *

Na hetgeen in het Extra-nummer van „Radio-Expres” reeds van de diverse stands is gezegd, heeft het géén zin, daarop nog weer in bijzonderheden terug

te komen. Wel zal er aanleiding zijn, in de eerstvolgende nummers verschillende zaken nog eens meer speciaal te bespreken in de rubriek „Wat is er nieuws?” Opsommingen zouden op dit oogenblik slechts tot herhalingen voeren.

Voor het oogenblik hebben wij, terwijl de Salon nog in gang is, alleen een beeld van de stemming willen geven, een frische en opgewekte stemming, waarin krachtig is samengewerkt tusschen allen, die deze groote radio-propaganda tot een algemeen succes wenschten te maken.

* * *

Bezoeken door officieele personen aan den Radio-Salon werden gebracht door Z. E. den Minister van Waterstraat en echtgenoot, door den kapitein luit. ter zee, den heer Verwijnen, den oud-minister, Dr. F. E. Posthuma, den ingenieur der Telegrafie Ir. Ch. H. de Vos.

* * *

Telegrammen van gelukwensching werden ontvangen van den Ned. Bond van Radio-handelaren, de afdelingen Groningen en Dordrecht der N. V. V. R., terwijl de afdelingen Amsterdam en Rotterdam door hunne besturen persoonlijk bij de opening vertegenwoordigd waren.

DE H. D. O. KWESTIE.

In den laatsten tijd is er door vele amateurs over gemopperd, dat de volledige programma's niet door de H. D. O. noch aan R. E. noch aan andere bladen gegeven worden. Is daar nu wel reden toe? Hebben de amateurs dat niet geheel aan zich zelf te wijten? Iedereen, die even nadenkt, zal wel dadelijk toe moeten geven, dat de H. D. O. in dezen geen blaam treft. De H. D. O. toch is het bestuur van de luistervinken, menschen, die hun penningse geofferd hebben en daardoor den omroep mogelijk maken. Er van de luistervinken zal er wel niemanc aanmerking op maken of liever, behoeft dat te doen, dat de programma's niet gepubliceerd worden. De heer D. schrijft wel in een vorig nummer, dat de N. S. F. ons wilde en kon dwingen om behalve een contributie, nog een abonnement te nemen op de „Radio Luistergids”, maar dat is dwaasheid. De H. D. O. zelf heeft zeer goed ingezien, dat het onbehoorlijk zou zijn, de contribuënten van de programma's te berooven, en elk bijdrager lid krijgt dan ook (mits op aanvraag) elken Zaterdag gratis de programma's van de komende week thuis gestuurd.

Maar wat is het geval? Onder de amateurs zijn er misschien wel 60 %, die aan klaplooperij doen. Luisteren! Heel gratis. Betalen? De hand op den zak. Toch willen zij de programma's, we

schen dat niet alleen, maar nemen het de H. D. O. kwálíjk, dat deze ze hun onthoudt. Dat de H. D. O. geld wil, is te begrijpen en een verstandig man zal het dwangmiddel, dat toegepast wordt door de niet-publiceering van de programma's, om daardoor de niet betalende amateurs tot betaling te nopen, alleszins kunnen plaatsen.

Dat er een nationale omroep komt, is toe te juichen, maar dat de Nederlandse amateurs niet genoeg morcel gevoel toonden te hebben, zelf een station te onderhouden, is niet erg verheffend voor den buitenstaander.

Zeist.

J. LAANSMA.

ZENDPROEVEN KON. NED. MET. INSTITUUT.

Voordat het radiozendstation van het Kon. Ned. Meteor. Instituut definitief in dienst gesteld wordt, is het gewenscht nog eenmaal een proef over de ontvangsterkte van telephonie en telegrafie te nemen, waartoe de medewerking van alle belangstellenden wordt ingeroepen.

Aangezien de vraag is gesteld, of de gedempte seinen van Vossegat vervangen zouden kunnen worden door ongedempte seinen van De Bilt of door seinen in tonic train, zullen op beide manieren telegrafische seinen gegeven worden, en zal de Directie van het Instituut het zeer op prijs stellen, het oordeel van de ontvangers te vernemen over de duidelijkheid van het gesprokene en de sterkte der telegrafische seinen in vergelijking met die van Vossegat.

Om een goede afstemming te bevorderen en de aandacht op de proefseinen te vestigen, zal men met enkele grammophonnummers beginnen — door verschillende omstandigheden kan daarbij geen fraaie klank verwacht worden.

De proefneming zal plaats vinden op Zaterdag 6 Juni a.s. van 4.05 tot 5.00 n.m.

4.05—4.15 Grammophonmuziek.

4.15—4.30 Telefonie. Mededeelingen over den dienst van het radiozendstation te De Bilt (zendtijden, golf lengten, inhoud der berichten).

4.30—4.40 Telegrafie (tonic-train). Weerbericht en nachtvorstbericht.

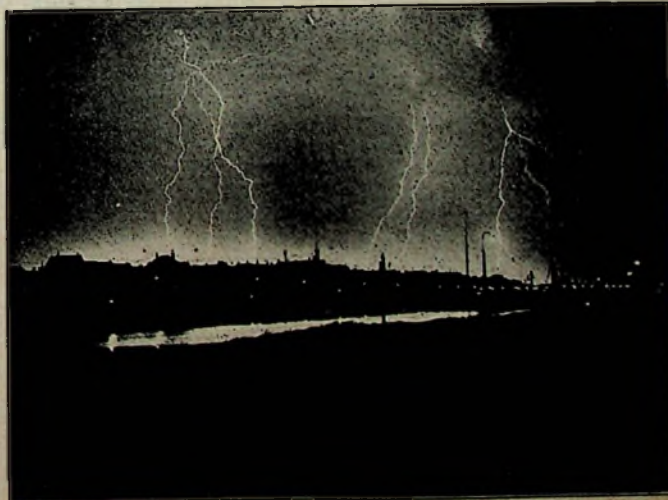
4.40—4.50 Telegrafie (ongedempt). Herhaling van dezelfde berichten.

4.50—5.00 Telefonie. Weerbericht en verdere mededeelingen.

Alle rapporten over de ontvangst, ook onvolledige, mits de ontvangmiddelen en de duidelijkheid der ontvangst worden opgegeven, zullen zeer welkom zijn.

De Hoofddirecteur van het
Kon. Ned. Meteor. Instituut:
E. VAN EVERDINGEN.

Waar de luchtstoringen tijdens de Matthäus-Passion vandaan kwamen.



Foto's van den heer P. H. Middelraad, IJmuiden

ANTENNES.

Je ziet ze van één, en je ziet ze van twee,
Je ziet ze in dorp, en je ziet ze in stee,
Je ziet ze van drie, en je ziet ze van vier,
Je ziet ze gespannen met edelen zwier,
Je ziet ze van vijf en je ziet ze van zes,
't Zijn allemaal bakens, met hoop op

[succes,
Je ziet ze van tien meter, hoog in de lucht,
Je ziet er soms één, die een straat

[overbrugt,
Je ziet ze gespannen aan masten, met

[tuien,
Die dik genoeg zijn, om de klok mee te

[luien,
Je ziet ze bedeesd aan een schoorsteentje

[hangen,
Alsof ze geen betere steunplaats

[verlangen,
Je ziet heel de menschheid verspreid in

[de goten,
Druk bezig, om gaten in pannen te

[stooten,
Je hoeft niet te schrikken, wanneer op

[een dag,
Een pan van het dak valt, met hevigen

[slag,
Want, rollen de pannen ineens van de

[daken,
Dan zeg je: „Ze zijn een antenne aan 't

[maken.
van H.

Rotterdam.

RADIO-TELEFONIE TER HARING- VISSCHERIJ.

Op 28 Mei vertrok van Vlaardingen ter haringvisserij de eerste Nederlandsche haringlogger voorzien van een radio-telegraaf en -telefonie installatie. Tevens is dit het allereerste Nederlandsche zeeschip, hetwelk gebruik zal maken van de radio-telefoon. Bedoeld schip is de „Ophir”, VL 184, van de N.V. Visscherij Mij. „Vulkaan”, directeuren Joost Pot Az. en Nico L. Pot Az.

Verwacht mag worden dat deze nieuwe gebeurtenis een belangrijke vooruitgang zal beteekenen in de eenigszins verouderden toestand, waarbij de haring-reeders, na het vertrek van hun schip, nagenoeg alle voeling hiermede verloren.

Tot op heden was de eenige weg: afwachten wat de reis zou opleveren, waarbij slechts door toevallig in hetzelfde gebied varende schepen soms eenige aanwijzingen konden worden gegeven aan de schippers en bij thuiskomst aan de reeders. Thans zal de directie dezer maatschappij door draadloze berichten geregeld op de hoogte blijven van het doen en laten der schippers en hare aanwijzingen kunnen geven.

Bovendien zal de VL 184 door middel van haar telefoniezender in voortdurend

mondeling contact blijven met de andere schepen dezer maatschappij, welke voorzien zullen zijn van telefonie-ontvangtoestellen.

De installatie is geleverd door de Ned. Telegraaf Mij. „Radio Holland”.

KORTE GOLFNIEUWS.

Ontvangst van Bandoeng.

De heer J. Koen te Utrecht meldt, dat hij 21 Mei te 10 uur 's avonds het volgende opnam:

ANE de PCUU — hier departement van kolonien technisch bureau den haag — qrk ? qrk ? pse qsl via PKX.

Golflengte \pm 80 meter; met 1 lamp was de sterkte r 6 à 7. Toon heel constant.

Reinartz vergezelt een Pool-expeditie.

Maandag 15 Juni vertrekt de nieuwe Amerikaansche pool-expeditie van Mc. Millan. De W N P, het reeds vroeger door Mc. Millan gebruikte poolschip Bowdoin, zal als radioman den bekenden amateur John L. Reinartz mede nemen.

Reinartz zal omstreeks middag Eastern Standard Time (5.20 n.m. in Nederland), op 20 meter werken, 's nachts op 40 meter en bij voorkomende gelegenheden op 80 meter.

Men beschikt aan boord over 500 watt gelijkstroom en ook over 500-periodigen wisselstroom.

De Bowdoin moet omstreeks half September terugkeeren.

sluiting te circa 11.25 uur wordt in den regel een mededeeling gedaan voor den volgende dag, des n.m. komt dit station n.l. met nieuwe berichten. Zoo kondigde het heden avond aan „Nous revienstrons demain à douze heures trente”. Tusschen ieder nummer van het programma wordt de naam van het station genoemd en wel als volgt „Ici Radio Toulouse, emission de la société regionale, „la Radiophonie du Midi”. De programma's zijn uitstekend verzorgd terwijl de modulatie heel goed is en de golflengte constant. De door mij gemeten golflengte bedroeg 298 meter.

Ook van den heer F. Brandenburg te Hamm in Westfalen ontvingen wij bericht, dat Toulouse zelfs daar zeer krachtig doorkomt, krachtiger en met betere modulatie dan cenig ander Fransch telefontstation.

De heer J. de Haas, Amsterdam, schrijft:

Vrijdagavond 22 Mei, ten 7.55 hoorde ik met sterkte 3, op 1 Det. + 1 l.f. (A 110 lampen) een telefonie station werkende op een golflengte van \pm 1070 M. De diverse nummers uitgevoerd door het stationsorkest, werden in de Duitsche taal omgeroepen. Roepletters, benamingen etc. vernam ik niet. Misschien weet een der velen die deze rubriek lezen, welk station dit was?

Verder verhiel Zaterdagavond 23 Mei j.l. de omroeper van Norddeich zijn stem, na „sluifen” van Chelmsford. „Achtung hier Norddeich auf Welleulänge von 1800 meter” werd aangekondigd. Daarna volgde het weerbericht. Elke zinsnede, werd drie à vier keer herhaald. De telefonie kwam echter niet goed tot haar recht, doordat zij zeer onduidelijk was en een voortdurend geruisch storend werkte.

Dan vestig ik de aandacht van de amateurs, die zich in het opnemen van Morse teekens oefenen, op het station Nauen (P. O. Z.). Door dit station worden elken avond berichten — in zeer langzaam tempo geseind — eerst in letter-, en daarna in cijfercode gegeven, op een golflengte van 3.100 meter. Zeer krachtig en gedempt, is de telegrafie van dit station op een kristal-ontvanger gemakkelijk te hooren.

Ook de heer W. Jansz te Nijmegen meldt, dat hij 28 en 29 Mei Toulouse hoorde met gelijke sterkte als Chelmsford.

Verder hoorde hij op een golflengte in de buurt van 1000 meter een Duitsch sprekend station, sterkte als Hilversum. Er werd o.a. gezegd, „Hallo, hallo, verstaan sie mich, Anton?” De inzender vraagt of anderen iets meer weten van deze proeven?



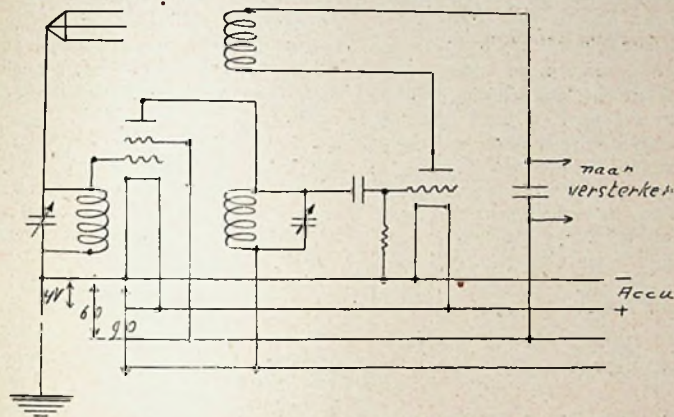
De heer A. W. J. van Hedel te Nunspeet schrijft nog:

In „Radio Expres” van 22 Mei j.l. las ik onder meer, het berichtje van mej. M. E. de Hallu te Nieuwvliet omtrent het door haar gehoorde radiotelephonie station Toulouse.

Dit station werd door mij al geruimen tijd gehoord, de eerste maal ongeveer half April; het werkt bijna geregeld iedere avond tusschen 8 en 11 uur. Bij de

DUBBELROOSTERLAMP IN SCHEMA-KOOMANS.

Het lijkt mij van belang hier de aandacht te vestigen op bovenstaande schakeling. De hoogfrequentlamp is een dubbel-roosterlamp, waarvan het stuurrooster-



ter nu als vooranode dienst doet, terwijl het 2e rooster (hulprooster) nu stuurrooster is geworden. Zooals uit de fig. blijkt, ligt de vooranode aan ± 60 volt, terwijl ongeveer 90 volt op de plaat staat.

Deze schakeling heeft 2 voordeelen:

1c. De versterking is aanmerkelijk grooter, daar de hoogfrequentlamp een zeer groote spanningsversterking = 80 heeft.

2e. De selectiviteit is grooter.

Door den grooten inwendigen weerstand = 400.000Ω is een scherper resonantie kromme verkregen.

Ik heb deze schakeling geprobeerd met

inderdaad over een groot deel des lands gehinderd te hebben.

Zoo schrijft de heer C. G. van Bavel:

Zondag 24 dezer is voor geheel Rotterdam en omgeving de ontvangst van de muziek van N. S. F. op schandelijke wijze verpest, doordat iemand met een zender juist op die golf is bezig geweest en een aanhoudend geloei deed ontstaan door vermoedelijk met een zeer kleinen condensator voortdurend te draaien en wel zoo regelmatig, dat ik veronderstel dat dit werd gedaan door dien condensator door middel van een motor of uurwerk in ronddraaiende beweging te brengen. Den volgenden dag sprak ik verschillende amateurs, die het ook hadden gehoord in verschillende deelen van de stad, in het Westen, op Feyenoord, het Noorden, Schiedamscheweg, en zelfs buiten de stad op Overschie en Schiedam.

Met een raamantenne heb ik dien stoorder gepeild richting Noord-Zuid, gaarne zou ik willen vernemen of andere amateurs dit ook hebben gedaan, en mij hun gevonden peilrichting zouden willen mededeelen.

De heer B. J. Dijkman te Etten (N.-B.) heeft blijkbaar van den zelfden stoorder last gehad:

Zondagavond 24 Mei is gedurende bijna drie kwartier van ongeveer 8 uur tot 8.45 Hilversum vreeselijk gestoord. Het was een voortdurend regelmatig stootend gillen, alsof men altijd door de terugkoppelpoel heen en weer bewoog. Soms kwam er nog een ander tusschen janken, zoodat van Hilversum absoluut niets meer te hooren was. Ook is Chelmsford nog even op deze wijze gestoord. Dezelfde storing is ook nog geconstateerd door een ander amateur op 6 K.M. afstand van mij.

Storingen door naburige amateurs komen hier maar zelden voor, daar de meest nabij zijnde op ± 5 K.M. afstand woont. Maar ik kan me niet voorstellen, dat zoo'n storing, als van Zondagavond per ongeluk plaats heeft.

In afwachting,

B. J. DIJKMAN.

VONKJES.

Te Newport in Engeland is een radio-ontvanginrichting met luidspreker geplaatst in één der openbare parken.

Bij Bromley opent de Britsche Omroep Mij. binnenkort een ontvangstation ter contrôle van storingen door diverse zendstations en van de golflengten der Omroepstations.

DE ANTENNES VAN ANDEREN BOVEN ONZE DAKEN.

Als aanvulling op het antwoord aan G. F. v. L. te Schoten, schrijft H. G. te Amsterdam ons het volgende:

In een vroeger door mij bewoond bovenhuis had ik een binnenantenne die zeer goed werkte tot plotseling die goede eigenschap verloren was. Mij bleek dat boven het dak een antenne was gespannen. De eigenaar dier antenne bleek niet gezind die antenne een andere richting te geven, hoewel dit heel goed kon. Kort en goed stelde ik een ultimatum van een week en toen de antenne nog boven mijn dak was gespannen, wierp ik een ijzer-

draad over zijn antenne en gaf deze geleiding met de dakgoot. Toen was voor mij de storing opgeheven. Deze kwam terug toen het ijzerdraad door hem was doorgeknijpt. Ik heb deze toen sterker bevestigd en wel zóó dat er bij komen niet zoo eenvoudig was. Tevens beantwoordde ik zijn brutale schrijven met de mededeeling dat een betreden van het dak gevolgd zou worden door een aanklacht. De resultaten zijn geweest dat de antenne boven mijn dak is verwijderd. Ik had in deze quaestie even een rechtsgeleerde geraadpleegd.

Haag, 14—4—25.

H. v. D.

Wellicht dat deze remedie ook door anderen kan worden toegepast om het onnodige spannen van zeer lange antennes wat te beperken.

In het nu door mij bewoonde bovenhuis loopt een antenne van vóór naar achterzijde huis, ± 10 meter, door mij gespannen ter vervanging van een binnenantenne. Deze blijft geheel op mijn terrein en is geheel voldoende.

DE STORING VAN 24 MEL.

Deze storing, waarover wij in ons vorig No. een bericht opnamen onder „Wat er in den ether was”, blijkt door velen voor plaatselijk gehouden te zijn, maar

EVEN EEN GRAPJE.

„Modern” radioamateur (fabrikaat 1925) vraagt bij een gesprek over wisselstroomvoeding van gloeidraad en plaat, na gehoord te hebben, dat eerstgenoemde direct op wisselstroom brandt:

„Waarom maken ze nou geen transformator, die meteen gelijkstroom levert, dan was je toch ineens klaar?”

Aan het werk H.H. Uitvinders!

CLIX-PRIJSVRAAG.

Zooals men weet, was een prijsvraag uitgeschreven voor de beste weergaven van de spreuk:

„Don't take change!! Take Clix!!”
Aan deze prijsvraag is druk deelgenomen.

De Clix-importeurs schrijven ons:
„Het aantal inzendingen heeft onze verwachtingen verre overtroffen, wel een bewijs dat uw lezers in ruime mate aandacht schenken aan den inhoud van uw blad.”

Na ampel beraad werd de prijs toegekend aan den heer Job. Denys te 's-Gravenhage, die het volgende opschrift ontwierp:

Vraag geen geld terug aan de kas;
Clix komen u vaak meer te pas,
welk opschrift hij bovendien verwerkte in een suggestieve teekening.

Niettemin hebben de importeurs gemeend, ook nog aan enkele andere inzenders een kleinen troostprijs in den vorm van een kaart met Clix te moeten doen toekomen. Hiervoor werden o.a. uitgezocht:

Clix zij als munt
Een plaatsje gegund!
Terugbetalen hoeven wij niks
De klant vraagt hiervoor altijd Clix.
Onder de inzenders waren er die 30 en meer opschriften bedacht hadden. Ook humoristische ontbraken niet, zoals:

De Clix-polyp met 159 takken
Krijgt vroeg of laat elk amateur te pakken.

DE GESTOORDE OMROEP.

Ditmaal eens niet over een storend telegrafische-, maar over een storend telefonische-station.

Hier te Zaandam — en dus vermoedelijk ook wel te Amsterdam! — is 's middags het telefonische-station van de Effektenbeurs, of dat van Vaz Dias (wat hetzelfde is) buitengewoon hinderlijk door zijn zeer krachtige hogere harmonischen; ik ontvang de harmonische op 400 M. zelfs aanzienlijk veel sterker dan de grondgolf. Ook de harmonische op 500 M. ongeveer is heel krachtig, en daardoor heel hinderlijk. De muziek en de voordrachten van de namiddagprogramma's van de stations Newcastle en Münster — beide komen hier van de stations met kortere golven vrijwel het sterkste over — worden door Vaz Dias tot half vijf afdoende ongenietbaar gemaakt (althans werkende met het gewone schema-Dr. Koomans), en wel speciaal zoo afdoend door den wisselstroom-bromtoon, die aan dit — ongetwijfeld overigens zeer nuttige — station eigen is.

Komt weer de gewone vraag: „Is daar nu niets aan te doen?”

In dit geval mijns inziens zeker!

Ten eerste kan de bromtoon zeer zeker weggewerkt worden; en zichzelf respecterend omroepstation heeft geen bromtoon!

Maar ook de hogere harmonischen kunnen verminderd worden; dit kan m.i. zelfs geëischt worden, want de zendvergunning van dit station zal toch wel uitsluitend spreken van een golfengte van 2000 M. Technisch mogelijk is het zeker; juist doordat dit station maar een zeer beperkte werkingssfeer heeft (alleen naar Nederland), is het best toelaatbaar één of meer zeeffringen toe te passen; de antenne-energie wordt dan weliswaar geringer, maar dat zal voor dit sterke station, in aanmerking genomen het kleine gebied, dat bestreken moet worden, toch wel geen bezwaar zijn.

Wie bindt dezen hond „het blikje aan zijn staart”?

De N. V. V. R. ?

C. E. VAN DE STADT.

Zaandam, 26 Mei 1925.

Noot der Redactie. — Wanneer men vóór het ontvangstoestel volgens schema-Koomans een aparten afgestemden kring schakelt, zooals onlangs door Dr. Koomans zelf is aangegeven, dan zal een groot deel van de bezwaren vermoedelijk al blijken te vervallen. Intusschen is dit hulpmiddel voor de korte golf-telefonie speciaal wel weer iets lastiger.

WAT IS ER NIEUWS AAN TOESTELLEN EN ONDERDEELEN ?

Lampfittings. — Van de *N. V. Techn. Handel Mij.* „Détha” te Amsterdam ontvingen wij ter bespreking een nieuwe lampfitting, bestaande uit 4 busjes, waarvan 3 verzonken in een vierkant ebonieten plaatje en het vierde (het plaatbusje) met den rand uitstekende.

De bedoeling is, bij montage in de eerste plaats het ebonieten plaatje als boormal te gebruiken, waartoe de busjes tijdelijk uit het eboniet worden verwijderd. Heeft men de gaatjes in de frontplaat goed geboord, dan worden de verzonken busjes weer in het origineele plaatje gestoken; brengt men dit dan achter de frontplaat aan, dan krijgt men een montage, waarbij drie der lampvoetjes eerst contact kunnen maken als de lamp aak werkelijk goed op haar plaats wordt gezet. Het vierde busje (voor de plaat) dat niet is verzonken, wordt gebezigd om het geheel op de frontplaat vast te zetten. Een moertje houdt het geheel.

Voordeelen van deze fitting zijn, dat men niet aan de achterzijde een aantal vlak bij elkaar komende moertjes krijgt, waarbij eenig stof lichte kortsluitingen

kan veroorzaken. De busjes zijn naar de achterzijde afgewerkt als normale draadklemmetjes, die goed contact verzekeren zonder dat soldeeren noodig is. Bovendien maakt het feit, dat aan de voorzijde maar een busje door de frontplaat heen steekt, het onmogelijk, door een ongelukje den gloeidraad door te branden op de plaatspanning. Voor montage der lampen op de frontplaat is dit dus een uitstekende methode.

Voor het monteeren van lampen achter de frontplaat zond het *Radio Technisch Bur. J. de Zeeuw Jr.* te Oostburg ons een Deckolampfitting, die eveneens zeer praktisch en deugdelijk lijkt. Deze fitting bestaat uit een blokje eboniet, waarin de vier busjes eveneens verzonken zijn aangebracht. Het geheele blokje kan met één moer, waarvoor maar één gat in de frontplaat noodig is, in elken stand worden vastgezet. Ook hier bezitten de busjes géén moeren, die de capaciteit zouden kunnen vergrooten en de isolatie zouden dreigen te verminderen. Voor de verbindingen zijn soldeerlijpsjes aangebracht, en wel van voldoende grootte, dat men niet het eboniet dreigt te verbranden of met het vloeimiddel te bederven. Aan plaat en rooster kan men zelfs twee draders soldeeren geheel onafhankelijk van elkaar. Wil men de fitting zoo zetten, dat de lamp loodrecht achter de frontplaat komt en door een rond raampje is te zien, dan is gezorgd dat bij de meeste lampen de gloeidraad goed zichtbaar zal zijn en dus het branden der lamp werkelijk gecontroleerd kan worden.

Lampraampje. — Het monteeren van lampen achter de frontplaat brengt mede, dat men — zooals boven gezegd — de lampen wil kunnen controleeren door een of ander raampje in de frontplaat. Daarvoor brengt de firma *J. de Zeeuw Jr.* te Oostburg — eveneens van „Decko”, — keurige vernikkelde ringen met vernikkeld gaasje, waarmee men aan het lampraampje het keurige uiterlijk geeft, dat men van verschillende fabriekstoestellen in dit opzicht gewend is. Dit is heelemaal iets voor het oog, maar het geeft dan ook waarlijk aan een toestel het uiterlijk van „a” te zijn.

Mastiekriet. — De firma *Herm. Versveldt*, den Haag, brengt in busjes een preparaat onder den naam van „Mastiekriet”, dat goede diensten kan bewijzen voor het waterdicht herstellen van kleine beschadigingen aan mastiek-dakbedekkingen, wanneer bij het oprichten een antenne eens een ongelukje gebeurt.

Trouwens, mastiekriet kan ook uitstekend te pas komen bij het dichten van pijpen, het repareren van gesprongen metselsteenen enz. Het behoort tot de hulpmiddelen, die men met een streek verf bij de hand moet houden als de

VOORNAAMSTE OMROEPPROGRAMMA'S

VAN 7—13 JUNI 1925.

CHELMSFORD, 1600 M.

Zondag 7 Juni.

4.20 Orgel Recital uit het Bishopsgate Institute. Reginald Goss-Custard (Orgel), Judy Wren (Sopraan), Barrington Hooper (Tenor), Alfred Barker (Viool). Het orgel: Marche Triomphale, Clausmann; Scherzo in A Flat, Bairstow; Judy Wren: „Hark, Hark the Lark”, Schubert; „Dream o' Day Jill”, Edward German.

4.45 Alfred Barker: Russian Melody, Napravnik; La Gitana, Kreisler. Barrington Hooper: Recitative, „Thanks to My Brethren”, Air, „How Vain is Man”, (Judas Mac-cabaeus), Handel. Het orgel: „Bohemesque”, Wolstenholme; „Menuet Antique”, Watling.

5.20 Judy Wren: „Will Ye No Come Back Again”, „The Queen's Maries”, „Annie Laurie”, Traditional Scotch. Alfred Barker: Chanson-Meditation, Cottenet; La Capricieuse, Elgar. Barrington Hooper: „My Lovely Celia”, „Phyllis Has Such Charming Graces”, arr. Lane Wilson; „Love's Philosophy”, Roger Quilter.

5.50 Het orgel: Allegretto in B Flat, Lemmens; Finale from 6th Symphony, Widor.

6.05—6.20 Kapitein J. C. Jackson, „With the Harmony to Labrador”.

8.50 Hymn, „Holy, Holy, Holy” (A. and M., No. 160). Bijbel-Lezing. Anthem, „Great Lord of Lords”, Orlando Gibbons. Preek door The Rev. G. P. M. Maryon-Wilson, van het Magdalen College (Oxford) Mission, Somers Town, N. W. Hymn, „Bright the Vision That Delighted (A. and M., No. 161).

9.20 De Groot en het Piccadilly Orkest: uit het Piccadilly Hotel, London.

10.20 Tijdsein.

10.35 De Groot en het Piccadilly Orkest.

10.50 Sluiting.

Maandag 8 Juni.

6.20 Kinderuur.

7.20 Big Ben.

7.45 Muziek.

8.20 De Band en H.M. Royal Air Force. Alice Vaughan (Alt). Howard Fry (Bariton). Vera Ashe („Yvette, the Quaint Comedienne”). Jock Walker (voordrachten). De Band: Marsch, „Bond of Friendship”, J. Mackenzie-Rogan; „Woodland Sketches”, MacDowell; „To a Wild Rose”; „In Autumn”; „Uncle Remus”; „Will o' the Wisp”; „To a Water Lily”; „Told at Sunset”. Alice Vaughan: „Stil as the Night”, Bohm; „O That It Were So”, Frank Bridge; „Rest at Eventide”, Baynton Power. Howard Fry: „Song of the Volga Boatmen”, Chaliapine-Koenemann; „The Devout Lover”, M. V. White. De Band: Selectie van het Ballet „Coppelia”, Delibes.

9.20 Jock Walker (zang en verhalen).

9.35 De Band: Piece de Salon, „First Heart Throbs”, „The Nightingale and Frogs”, Eilenberg; „Pas des Fleurs” („Flower Dance”), Delibes. Alice Vaughan: „Homing”, Del Riego; „Two Bright Eyes”, Clutsam; „My Treasure”, Joan Trevalsa. Howard Fry: „The Fishermen of England”, Montague Philips; „The Fortune Hunter”, Willeby. Vera Ashe: „Yvette Goes Shopping”. De Band: „In a Persian Market”, Ketelbey; „The Hussar's Ride”, Spindler.

10.20 Tijdsein.

10.50 Savoy-Hotel.

11.50 Sluiting.

Dinsdag 9 Juni.

6.50 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

8.00 „Ferdinand the Fly”, door Mr. W. F. Shearcroft.

8.20 What is This? door het Radio-Orkest.

8.50 Royal Free Hospital Festival Dinner, Guildhall, City of London.

10.20 Tijdsein.

10.50 Vivian Foster („The Vicar of Mirth”). „Yes, I Think So”. Het Orkest: „Martial Moments” (A Medley of Marches), Winter.

11.20 Sluiting.

Woensdag 10 Juni.

6.20 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

7.55 „The Week's Work in the Garden”, door The Royal Horticultural Society.

8.00 Kapt. J. F. J. Fitzpatrick: „West-Africa en Zuid-Africa”.

8.20 „A Dream of Hawaii”. Spelers: Stefanie Davison, Roy Lambert, Colleen Watts, Cecil Watts, Kel en Alvin Keech, Luvau. De Anglo-Hawaiian Spelers: „Jacks Lands”, „Hawaiian Creeping”, „Kilima Waltz”, „Sweet Brown Maid”, „Hula Love”, „On the Boach at Waikiki”, „Hawaiian Farmyard”, „Jack says Goodbye”, „Aloha Oe”.

Donderdag 11 Juni.

6.20 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

8.20 An Hour From Margate, uit de Winter Garden.

9.20 Reminiscences of Vienna. Victor Beigel (Tenor), Winifred Small (Viool), Het Radio-Orkest. Het Orkest: Selectie, „Gipsy Love”, Léhar. Winifred Small: „Caprice Viennois”, „Liebeslied”, Kreisler, „Hungarian Dance in G-Minor, Brahms-Joachim. Het Orkest: Waltz, „The Blue Danube”, Strauss.

9.55 Victor Beigel: „Der Fiakerlieder” (Zang). Het Orkest: Waltz, „Artist's Life”, Gung'l, Czardas, Michiels.

10.20 Tijdsein.

10.50 Savoy-Hotel.

11.50 Sluiting.

Vrijdag 12 Juni.

6.20 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

8.20 Music of Two Latin Countries. I. France. Georgina Tanner (Sopraan), Beatrice de Holthor (Diseuse), Het Radio-Orkest. Het Orkest: Ouverture, „Phédre”, Massenet. Beatrice de Holthor: „The American Flapper in Paris”. Het Orkest: Symphonic Poem, „Le Rouet d'Omphale”, Saint-Saens.

8.50 Intermezzo, „Loin du Bal”, Gillet. Georgina Tanner: French Chansonettes: „Amour, dis-moi”, „Mignonette”, „Petronille”, Weckerlin, „Bouton de Rose”, Lamballe. Het Orkest: Ballet Muziek, „Faust”, Gounod. 2. Spain. Constance Willis (Alt), F. H. Etcheverria (Bariton), Het Radio-Orkest. Het Orkest: Spanish Royal March, Goffrie. F. H. Etcheverria: „El Pano Moruno”, „Asturiana”, „Jota”, „Nana” („A Cradle Song), „Seguidilla Murciana” (From „Siete Canciones Espanolas”) („Seven Spanish Songs”), Manuel de Falla. Het Orkest: Waltz, „España”, Waldteufel, Spanish Ballet Music, Désormes. Constance Willis: „Habenera”, „Seguidilla” („Carmen”), Bizet. Het Orkest: Suite, „La Feria”, Lacombe.

10.20 Tijdsein.

10.50 „My Adventure in Jermyn' Street”, door A. J. Alan.

11.20 Sluiting.

Zaterdag 13 Juni.

6.20 Kinder-Concert van de National Union van School-Orkesten en de Band van H. M. Scots Guards, uit het Crystal Palace, London.

7.20 Big-Ben.

8.20 Grand Opera. „Faust”, (Gounod). Marguerite, Lily Allen; Siebel, Rachel Hunt; Faust, Wilfred Hindle; Valentine, Lee Thistlethwaite; Mephistopheles, Herbert Ruddock, Het „2ZY” Opera-Koor, Het „2ZY” Uitgebreid Orkest.

10.20 Tijdsein.

10.50 Savoy-Hotel.

12.20 Sluiting (RT.).

RADIO-PARIJS, 1750 M.**Maandag 8 juni.**

12.50 Radio-concert Lucien Paris. Solo-violist Marcel Fontalirand: 1. Marche Joyeuse, Martin Sisteron; 2. Dede Valse, Christine; 3. Cavatine, Solo de violon, J. Raff; 4. Le Dernier Amour, Czardas, Gung' L.; 5. Desde la Reja, R. Huguët; 6. Chants Russes, Violoncelle, Lalo; 7. Entracte de Ciboulette, R. Hahn; 8. Madame, Sélection, Christine; 9. Ouvre tes Yeux, Mélodie, Massenet; 10. Serenade a Kubelik, Violon, Dria; 11. Sam Play, Fox trot, Ch. Pillon; 12. Jalousie, H. Verdun; 13. Menuet, Solo de violoncelle, Mozart; 14. Manuella, Intermezzo, A. Lotter; 15. Le Roi d'Ys, Trio, E. Lalo-Alder.

9.05 Radio-concert: Fragmenten uit „La Petite Mariee”, Opérette van Lecocq.

Dinsdag 9 Juni.

12.50 Radio-concert Lucien Paris: 1. Cor-doba, Paso doble, Lozano-Salabert; 2. Hop l Eh Ah di Ohe, Valse, A. Bosc; 3. Berceuse, Solo de violon, Marccuci; 4. Danse Javanaise, Snoeck; 5. Aubade, P. Pierre; 6. Andante, Solo de violoncelle, Gluck; 7. Lulu Fado, Milano; 8. Suite d'Orchestre, El Torero, Barcelona, Habanera, La Catalane, A. Barbot; 9. Ninon de Lenclous, Menuet, Maingueneau; 10. Scherzo, Solo de violon, Ditterdorf-Kreissler; 11. Papsodie Slave, J. Volpatti; 12. Chanson, R. Friml; 13. Bourree, Solo de violoncelle, Bach; 14. Kukokama, Intermezzo, P. Lincke; 15. Sigurd, Trio, Reyner-Alder.

9.05 Radio-concert georganiseerd door de Association des Radio-Amateurs Français.

Woensdag 10 Juni.

12.50 Radio-concert Lucien Paris: 1. Anona, Two step, Vivian Grey et Salabert; 2. Dream of Orient, Valse, Dardany; 3. Czardas, Solo de violon, Monti; 4. Le Chant du Souvenir, Filippucci; 5. Sevilla, Boléro, Montagne; 6. Bourree, Solo de violoncelle, Haendel; 7. Petite Miss, J. Porret; 8. Dede, Sélection, Christine; 9. Gavotte Tendre, Gluck-Salabert; 10. Mattinana, Solo de violon, Leoncavallo; 11. Tzergina, Czardas, Michiels; 12. Aveux, Romance, R. Huguët; 13. Romance, Solo de violoncelle, Hummel; 14. Love Nest, fox-trot, L. Hirsch; 15. La Navarraise, Trio, Massenet-Alder.

9.05 Radio-concert: „Anniversaire de la Mort de Pierre Loti”, „Pierre Loti et les Musiciens”, Petite allocution par Monsieur André Alexandre. Fragments de: Le Spahi, Musique de Lucien Lambert; Mme Chrysanthe, Musique de André Messager; l'Île du Reve, Musique de Reynaldo Hahn; Ramuntcho, Musique de Gabriel Pierre.

Donderdag 11 Juni.

12.50 Radio-concert Lucien Paris: 1. En Gaité, Filippucci; 2. Passing of Salome, Valse, Joyce; 3. Rondino, solo de violon, Beethoven-Kreissler; 4. Pour Colombine, M. Hauchard; 5. Chanson d'Automne, E. Elgar; 6. Expansion, solo de violoncelle, Pierre; 7. Tarantelle, d'Ambrosio-Heurteur; 8. l'Amour

Masque, selection, Messenger-Salabert; 9. Si j'étais Jardinier, mélodie, Chaminade; 10. Canonetta, solo de violon, Tschaiakowsky; 11. Danse de Brahma, H. de Bozi; 12. Flagnance Entracte, Ancliffe; 13. le Humoresque, violoncelle, R. Jullien; 14. The Black Panther, E. Zamor Fils; 15. Thais, trio, Massenet-Alder.

9.05 Radio-concert de Musique Russe, par Messieurs Neago et Lazarowski, et leur orchestre.

Vrijdag 12 Juni.

12.50 Radio-concert Lucien Paris: 1. Good Nigt Dad, C. Denisty; 2. Le Reve, d'Ambrosio; 3. Pavane pour une Infante Defunte, violon, Ravel; 4. Babil Charmant, C. Moreau; 5. How Do I Love Thee, Romance, Monfred; 6. Fileuse, Solo de violoncelle, Popper; 7. Fete au Harem, M. Duhamel; 8. Marquissette, Fantaisie Louis XV, Mouton; 9. Viens, Sérénade, J. de Smetsky; 10. La Precieuse, Solo de violon, Couperin-Kreissler; 11. Carnaval, F. Fourdrain; 12. Chanson des Bois, E. Cools; 13. Chant du Soir, Violoncelle, Schumann; 14. Pres du Bosphore, M. Gracey; 15. Pyjama et Kimono, L. Steck; 16. Escarmonde, Trio, Massenet.

9.05 Radio-concert: Fragments de „La Bohème”, Opéra Comique de Puccini.

Zaterdag 13 Juni.

12.50 Radio-concert Lucien Paris: 1. Constantinople, Marche, E. Laffitte; 2. Soir d'Hiver, Valse, C. Kufferath; 3. Le Coq d'Or, Hymne au Soleil, violon, Rimsky-Korsakoff; 4. Pierrot Joyeux, Levade-Charmettes; 5. Le Nil, Mélodie, X. Leroux-Mouton; 6. Andante, Solo de violoncelle, Gottermann; 7. Les Papillons, F. Lehar-Letorey; 8. Grigri, Ouverture, P. Lincke; 9. La Fontaine d'Amour, Fourdrain; 10. Romance en Fa, Solo de violon, Beethoven; 11. Dans la Puszta, Czardas, R. Berger; 12. Celebre Interlijde de Pepita Jimenez, Albeniz-Letorey; 13. Chanson de Solveig, Violoncelle, Grieg; 14. Recit, R. Huguët; 15. Haut les Mains, one step, R. Demarett; 16. Mignon, Trio, A. Thomas-Alder.

9.05 Gala-Radio-concert georganiseerd door het dagblad „Le Matin”.

Zondag 14 Juni.

1.05 Radio-concert Lucien Paris, met medewerking van den heer Roland Lenoir du Perchoir: 1. La Coleta, Marche, R. Huguët; 2. All Alone, Valse, J. Berlin; 3. Poeme Hongrois, Solo de violon, Lederer; 4. Petite Suite, Busser; 5. Humoresque, Dvorak; 6. Chant: M. Roland Lenoir; 7. Suite, Debussy-Mouton; 8. Sonatine Bureaucratique, Piano, E. Satie; 9. Jeux d'Enfants, Bizet; 10. Sous le Ciel de Florence, Violoncelle, Ackermans; 11. Rose de Mai, Fox trot, R. Friml; 12. Chant: M. Roland Lenoir; 13. La Geisha, Fantaisie, Sydney Jones-Salabert.

9.05 Radio-jazz door Mario Cazes en zijn orkest van het Chateau Caucasion.

HILVERS. DR. OMR., 1050 M.**Zondag 7 Juni.**

1.30—3.30 Tentoonstellingsconcert.
8.00 Concert. Het H. D. O. Orkest met solisten.

Maandag 8 Juni.

4.45—5.20 Damescauserie door mevr. Caroline Lancker-van Dommelen.
6.00—7.00 Kinderuurtje.
7.00—9.00 Vooravond concert.

Dinsdag 9 Juni.

5.30—7.30 Vooravondconcert.
8.00 Solisten concert.

Woensdag 10 Juni.

4.45—5.20 Damescauserie door mevr. Caroline van Lancker-van Dommelen.
5.30—7.30 Vooravond concert.

Donderdag 11 Juni.

5.30—7.30 Vooravond concert.
7.30—9.30 Aansluiting van het Theater Tuschinski, Reguliersbreestraat, Amsterdam.

Vrijdag 12 Juni.

4.45—5.20 Damescauserie door mevr. Caroline van Lancker-van Dommelen.
5.30—7.30 Vooravond concert.

8.10 Lezing gevolgd door een selectie Gramophoonplaten.

Zaterdag 13 Juni.

5.30—7.30 Vooravond concert.
8.30—9.30 Uitzending van de Carillonbespeeling van den Domtoren te Utrecht.

FRANKFORT, 470 M.**Zondag 7 Juni.**

8.20—9.20 Morgenfeier, veranstaltet v. Wartburgverein E. V., Frankfurt a. M.

4.20—5.20 Kinderstunde.

5.20—6.20 Nachmittagskonzert des Hausorchesters: Mozarts Zeitgenossen. 1. Ouv. z. Op. „Die heimliche Ehe”, Cimarosa (1749—1801); 2. Arie M'hapresa alla sua ragna, P. D. Paradies (1710—1792); 3. Resta in pace, Arie a. d. Op. „Gli Grazi ei Curiazi”, Cimarosa; 4. Ouv. z. Op. „Il Maniscalco”, Paër (1771—1839); 5. Einem Bach der fliesst, Arie a. d. Op. „Die Pilgrime von Mekka”, Gluck (1714—1787); 6. Arie: La calandrina, Jomelli (1714—1774); 7. Largo a. d. Streichquartett Nr. 12, Haydn (1732—1774).

6.20 Uebertragung aus dem Frankfurter Opernhaus: Die Walküre, Musikdrama in drei Akten von Richard Wagner.

Maandag 8 Juni.

4.50—6.20 Nachmittagskonzert des Hausorchesters: Die Oper der Woche: 1. „Rigoletto”-Phantasia, Verdi; 2. „Lohengrin”, Feierlicher Zug z. Münster, Wagner; 3. „La Bohème”-Phantasia, Puccini; 4. „Fidelio”-Ouverture, Beethoven; 5. „Tiefeland”-Phan-

tasie, d'Albert; 6. „Tosca“-Phantasie, Puccini; 7. „Die Zauberflöte“, Ouverture, Mozart.

8.50—9.50 Neue Streicher-Kammermusik. Ein Zyklus, zweiter Abend.

10.20—11.20 Uebertragung von Cassel: Volkslieder zur Laute, vorgetragen von Frau Holzhauser.

Dinsdag 9 Juni.

4.50—6.20 Nachmittagsconcert des Hausorchesters: Operetten. 1. Freikorps-Marsch a. „DerFeldprediger“, Millöcker; 2. Ballettmusik a. „Giroflé-Girofla“, Lecocq; 3. Potp. a. „Der Bettelstudent“, Millöcker; 4. „Dorfmusikanten“-Walzer, O. Strauss; 5. Potp. a. „Ein Herbstmanöver“, Kalman; 6. Luxemburg-Quadrille, Lehár; 7. Potp. a. „Riquette“, O. Strauss; 8. „Glücksmadel“-Marsch, Stolz.

7.50—8.20 Funkhochschule Frankfurt a. M. Die Herren Prof. Dr. Bethe und Privatdozent Dr. Steinhausen: „Gespräche über Lebenserscheinungen III. Regulation der Atmung und des Kreislaufs“.

8.20 Dialoge.

8.50 Hoheit tanz Walzer, Operette in drei Akten von Leo Ascher.

Woensdag 10 Juni.

4.50—5.50 Kinderstunde.

5.50—7.20 Nachmittagsconcert des Hausorchesters: Josef Haydn. 1. Militair-Sinfonie (No. 11 in G-dur), a. Adagio-Allegro, b. Allegretto, c. Menuetto, d. Finale: Presto; 2. Drei Lieder: a. Stets barg die Liebe sie, b. Die Verlassene, c. O süsster Ton; 3. Serenade aus

dem Streichquartett in F-dur, Op. 3 Nr. 5; 4. Zwei Lieder: a. An Thyrsis, b. Wünsche der Liebe; 5. Sinfonie Nr. 1 in Es-dur: a. Adagio-Allegro con spirito, b. Andante, c. Menuetto, d. Allegro.

8.50—9.50 Albert Lortzing. (Artisten van de Frankfurter Opera).

Donderdag 11 Juni.

4.50—6.20 Nachmittagsconcert des Hausorchesters: „Alles um Liebe“. 1. Erotik, E. Grieg; 2. Phant. a. d. Op. „Don Juan“, Mozart; 3. „Ich liebe dich“, walzer, Waldteufel; 4. Phant. a. d. Op. „Romeo und Julie“, Gounod; 5. Phant. a. d. Op. „Ariadne auf Naxos“ R. Strauss; 6. Liebeslieder-walzer, Brahms; 7. Phant. a. d. Op. „Tristan und Isolde“, Wagner.

7.50—8.20 Funkhochschule Frankfurt a. M. Vortrag von Herrn Prof. Naumann: „Früheste deutsche Dorfpoësie“.

8.50 Musikalische Stilgeschichte in practischer Darstellung Zweiter Abend. 1. Einleitende Worte; 2. a. Motette: Misericordias, Josquin Deprés (1440—1515); b. Salve Regina, Orlando di Lasso (1580—1595); 3. „Wie liegt die Stadt so wiüste“, für Sopran, Bass, Streicher und Orgel, Matthias Weckmann (1621—1674); 4. a. „Ein kleines Kindelein“, Arie für Sopran mit Begleitung von Streichern und Orgel, Franz Tunder (1614—1667), b. „Die Gerechten werden weggerafft“, Trauermusik für gemischten Chor, Streicher und Orgel, Adam Krieger (1634—1666); 5. a) „Herr ich lasse dich nicht“, Dialog für Tenor und Bass mit Streichbegleitung, Dietrich Buxtehude (1637—1707), b) „Alleluja“ für gemischten Chor, Streicher und Klavier, Buxtehude.

Vrijdag 12 Juni.

4.50—6.20 Hausfrauen-Nachmittag in Musik und Wort. Programm u. a.: „Was mache ich mit meinen Kindern in den Sommerferien?“ Vortrag von Fr. Dr. Marta Türk. Ferner: Wochenschau des Frankfurter Hausfrauenvereins.

8.50—9.50 Georges Dandin, Komödie in fünf Akten von Molière.

10.20—11.20 Tanzmusik von Johnys Hawaiian-Band, Wiesbaden.

Zaterdag 13 Juni.

4.50—6.20 Nachmittagsconcert des Hausorchesters: Neue Schlager. 1. „Liebe und Glück“, Walzerlied a. d. Operette „Uschi“, Gilbert; 2. My desire, Wakefield-Cadman; 3. Fascinating Rhythm, Gershwin; 4. „Auf einem 6 PS-Model“, Twostep a. d. Operette „Uschi“, Gilbert; 5. Keep smiling at trouble, Gensler; 6. „Von neun bis vier“, Marschlied a. d. Op. „Uschi“, Gilbert; 7. Oh lady bee good, Gershwin; 8. „Liebling du hast mich in Stimmung gebracht“, Shimmy a. d. Op. „Uschi“, Gilbert.

7.50—8.20 Funkhochschule Frankfurt a. M.: Vortrag von Herrn Prof. Schultz: „Eduard Mörikes Naturdichtung“.

8.50—9.50 Uebertragung von Cassel: Zweiter Wilhelm Rinkens-Abend. Melodramatische Dichtungen: Goethe, Heine, Dehmel.

10.20—11.20 „Komische Phantasien.“ Programm: Aus Werken von Alfred Mombert, Paul Scheerbart, E. A. Poe, Jean Paul, Christian Morgenstern, Lukian usw.

OM DE OMROEP-GELDEN BINNEN TE KRIJGEN.

De Engelsche regering heeft de behandeling der nieuwe wet op de draadloze telegrafie, waarin eenigszins ongewone krachtmaatregelen voorkwamen om ontduikingen tegen te gaan, uitgesteld. Een in het najaar te benoemen commissie zal het geheele vraagstuk opnieuw onderzoeken.

Intussen zal aan het parlement een ontwerp van één artikel worden voorgelegd om vast te stellen, dat de tegenwoordige luistervergunningen inderdaad rechtskracht bezitten. Dat laatste was n.l. in twijfel getrokken. De Engelsche wet geeft den dir.-gen. van posterijen machtiging om vergunningen te verleenen voor draadloos „verkeer“. Nu werd hier en daar beweerd, dat onder „verkeer“ niet alleen ontvangst is te verstaan, doch ook zenden en dat volgens de wet voor ontvangen alléén geen vergunning noodig zou wezen. Op dien grond bleven een aantal luisteraars weigeren, een vergunning te vragen en daarvoor te betalen.

Het nieuwe ontwerp dient om vast te leggen, dat dit wél een wettelijke verplichting is.

HET STOREN DOOR GENEREERENDE ONTVANGERS.

Een feit is, dat de amateurs zelf elkander nog veel te dikwijls storen door of genereerend te ontvangen, of even te genereeren om een station te zoeken. De muziek van N. S. F. en 5 X X is anders toch sterk genoeg, zoodat men die zeer goed niet-generereend kan opzoeken. Men kan ook als volgt te werk gaan: Neem de antennespoel uit den spoelhouder, en zoek dan de draaggolf van het verlangde station op raamwerking van de secundaire spoel, stel in op het nulpunt van die draaggolf, draai terugkoppelspoel zoover terug, dat men zeker weet dat toestel niet meer genereert, zet daarna de antennespoel weer in en stem met antennecondensator bij, op deze wijze is hinderen van de bureu uitgesloten.

Het is mij gebleken, dat zelfs amateurs van de oude garde het niet erg vinden om bij het zoeken van een station even te

genereeren met hun toestel zij vergeten echter dat het aantal amateurs tegenwoordig zooveel grooter is geworden dan vroeger en hoe hinderlijk dat eventjes genereeren wel is, moge hieruit blijken, dat ik heden avond van 7.30 tot 8.15 dertig malen door genereerende bureu werd-gestoord, het was niet mogelijk om gedurende dien tijd ook maar slechts vijf minuten van de muziek te genieten, het luisteren er naar wordt op deze wijze meer een ergernis dan een genot. Om 8.31 kwam er weer een zeer sterke stoorder even door, om 9.20 weer een keiharde, van 10.5 tot 10.10 begon er weer een kleihard te genereeren, ik heb toen mijn lampen maar uitgedraaid, de ergernis werd te groot. M. i. ligt de fout hier voor een groot deel bij de H.H. Handlaren, die de nieuwelingen niet voldoende inlichten; verder worden door den handel vele toestellen aan den man gebracht, bestaande uit ingebouwde vaste spoelen met variometer-terugkoppeling en waarbij het zeer lastig is om te controleeren of het al dan niet genereert; het gemakkelijkt gaat dit bij het gewone honingraattoestel, en dit moest dan ook algemeen gebruikt worden.

C. G. VAN BAVEL,
Zwaerdecroonstr. 37b
Rotterdam.

radio ertoe voert, dat men eens boven over zijn huis heen moet klauteren in plaats van het rustig van binnen te bewonen!

VEREENIGINGSNIEUWS DER N. V. V. R.

Afdeeling Tiel en Omstreken.

Bijeenkomst op Woensdag 10 Juni

's avonds half negen in het clublocaal, bovenzaal Café Koenen. Ingang zijdeur Westluidenschestraat.

Demonstratie door een der leden met een electrolytischen gelijkrichter voor plaatstroomvoeding.

DE SECRETARIS.

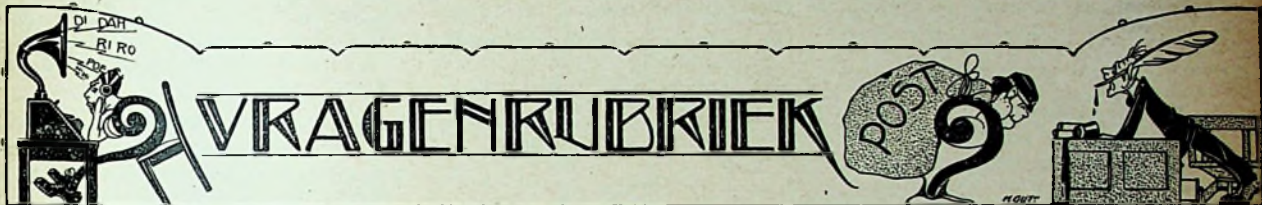
Akkerstr. 9.

W. BOITEN,

Secretaris.

Afdeeling Groningen.

Zaterdag 6 Juni a.s. geen bijeenkomst. Inplaats daarvan op Zaterdag 13 Juni in Café „t Hof", Oostersingel, hoek W. A.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek“.

Rotterdam.

N. T. — 1. Het gevraagde schema vindt u in R. E., blz. 448, van den vorigen jaargang. Voor gelijkrichting van één phase is uw transformator bruikbaar; wilt u beide phasen (er zijn 2 platen in de lamp) gelijkrichten, dan moet u zich nog een dergelijken transformator aanschaffen. Voor gloeidraad hebt u een derde transformator nodig dat 2 Volt spanning geeft en op minstens 4 Amp. berekend moet zijn. Een overgewikkelde scheltransformator kan dienst doen. U kunt ook in eens een geschikten transformator koopen (zie advertenties).

2. Voorschakelen van weerstand is niet noodig, daarvoor zorgt de weerstandlamp.

3. De meter kan gerust aangesloten blijven.

G. J. T. — Het feit dat u geen korte golven kunt hooren met uw apparaat vindt wel hierin zijn verklaring dat alle verbindingsdraden zeer lang zijn. Deze moeten pijnlijk kort gehouden worden; met de opstelling kunt u hierin veel bereiken. De beste opstelling geschiedt volgens het schema, met de lampen op een hor. grondplaat en de draaiknoppen op een verticale frontplaat staan. Alles in de lengte en niet in de hoogte bouwen. Wanneer uw toestel goed werkt op de korte golven, zal het dat voor de lange golven zeker ook doen. Voor vierde lamp is een laagfrequenttrap zeker het meest aan te bevelen; een eindversterkerlamp is echter aangewezen.

Den Haag.

Th. K. — 1. Het verschijnsel is normaal. De primaire afstemming vindt u wanneer het toestel tot afslaan is gebracht door wegdraaiing van de terugkoppelspoel, door den primairen condensator te verdraaien. Bij de goede afstemming gaat het toestel weer wel genereren. Met de terugkoppelspoel brengt u dan de zaak weer op den rand. Onder al deze bedrijven moet de primaire spoel steeds onder een hoek van 90° met de sec. spoel blijven staan.

2. Dat men de kortere golven niet kan krijgen komt vaak voor; oorzaken zijn te lange verbindingsdraden in het toestel, of ondeugdelijke isolatie. Is ook hier de antenneafstemming wel te vinden? Leest u de antwoorden

op andere vragen in deze en de vorige rubriek eens door.

G.

O. O. — Hoe het komt dat u des Zaterdagds de muziek harder hoort dan Zondags, durven wij niet zeggen. Zijn alle verbindingen (antennecontact, enz.) wel in orde? Wij raden u aan alles eens zeer nauwgezet na te zien.

Venlo.

N. B. R. — 1. In den regel zijn vele kortegolfstations overdag zachter dan 's avonds. Ook dat u de stations nu eens hard en dan weer zacht hoort tijdens de schemering, is een bekend verschijnsel. Hangt overigens uw antenne wel geheel stil?

2. Ombouwen van het toestel voor golven van 5—100 meter lijkt ons zeer bezwaarlijk. Beter kunt u uitwisselbare vlakspoelen maken, dan kunt u een heel eind komen. Het beste kunt u één apparaat voor de zeer korte, en een apparaat voor de langere golven maken.

3. Genoemd schema werkt uitstekend; wordt in het buitenland ook vaak toegepast.

4. Schrijft u ons uwe plannen, wij kunnen dan de publicatie in overweging nemen.

5. Wegens het seinverbod kunnen wij geen rapporten over clandestiene zendstations in ontvangst nemen.

A. J. — De firma Koopman en Co. te Amsterdam brengt de Nife accumulatoren in den handel. Een Philips gelijkrichter kan deze accumulatoren zeer zeker opladen.

Amsterdam.

H. W. v. V. en W. de B. — In dit No. vindt u al iets over de zaak van andere zijde, dat reeds gezet was.

J. M. — Dat u uit de overigens vrij zwakke draaggolfs geen muziek kunt halen, is niet te verwonderen. Wij vragen ons echter af, is uw antenneafstemming wel in orde? Krijgt u werkelijk het punt waar het toestel weer harder gaat genereren? Voor luidsprekerontvangst van de meeste kortegolfstations is een vierlampstoestel noodzakelijk.

W. S. — 1. Het is mogelijk dat de oorzaak van het moeilijke genereren is de hoogfre-

quentlamp zelf is te zoeken; de weerstand van een dubbelroosterlamp is veel lager dan van een gewone lamp. Misschien hebt u gelegenheid eens een gewone enkelroosterlamp daarvoor in de plaats te gebruiken. Wanneer het toestel wel genereert zonder hfr. lamp, kan de fout niet liggen in den roostercondensator. Zijn alle verbindingen in orde?

2. Een electrolytische gelijkrichter kan geheel gelijkwaardig zijn met een lampgelijkrichter; de anodespanning kunt u regelen door bijschakelen van cellen, of door serieschakelen van een regelbaren weerstand. Bij lampgelijkrichter bovendien tot zekere hoogte door hooger of lager draaien van den gloeidraad.

3. Dat een laagfrequentversterker met drie lampen gilneigingen vertoont, komt zeer veelvuldig voor. Misschien kunnen aparte rooster-spanningbatterijen helpen. Zoo iets moet u door verschillende kleine veranderingen zelf trachten uit te vinden.

W. van B. — Tramstoringen zullen door het bedoelde schema niet verzwaakt worden; de geheele werking is iets zwakker dan bij directe koppeling. De spoel in den plaatkring der hfr. lamp kan evengroot als de secundaire zijn; de afstemming wordt iets lastiger. Condensatoren zijn bruikbaar.

W. E. D. — Het warmloopen wordt veroorzaakt door een veel te groote primaire stroomsterkte. De draaddikte is veel te hoog. Draad van 0,25 of 0,3 m.m. is aangewezen; reken op b.v. 5 windingen per Volt (dus bij 220 V. netspanning 1100 windingen). Secundair moet u rekenen op 2×16 volt (dus totaal 160 windingen van draad 1 m.m.) en 2 Volt (10 windingen), zelfde draaddikte. De kern lijkt ons heel goed bruikbaar.

M. P. P. — Een zelfde apparaat als beschreven in R. E. No. 22 is voor alle golven bruikbaar, mits grotere spoelen gebruikt worden en de antenne afgestemd wordt.

Apeldoorn.

D. J. H. — Wend u tot één der in R. E. adverteerde firma's; in de advertentiekolommen kunt u gegevens vinden. De hfr. lamp kan aparte plaatsspanning krijgen door aftak-

ken via een aparten steker, die aan de secundaire spoel verbonden is.

E. C. A. de J. — 1. A 410 en A 406 voor branden op wisselstroom ongeschikt.

2. Schema's Koomans en Harris volkomen gelijk als primaire spoel in beide gevallen buiten koppeling met de andere spoelen.

Hillegom.

G. A. O. S. — Vermoedelijk ligt de fout in verkeerde roosterspanningtoevoeging; zet u eens in plaats van den 6 Ohm's weerstand een zaklantaarnbatterijtje met min aan het rooster. In het geteekende schema krijgt het rooster de gewone gemiddelde gloeidraadpotentiaal. Adres van Ir. Mak is: Eschdoornstraat 84, Den Haag.

Jispinghuizen.

J. K. — 1. Wanneer een transformator warm loopt, dan komt dat uitsluitend en alleen door overbelasting. Er zit dus niets anders op dan aan te nemen dat dit hier ook weer het geval is. Neemt het spoeltje niet te veel stroom?

2. U moet een maximaal schakelaar trachten maken.

3. Zonder meer kunnen wij van de juiste aansluitingen niets zeggen.

Deli.

D. H. — U kunt gerust eenzelfde accu en hoogspanningsbatterij gebruiken voor ontvanger en balansversterker. Beide apparaten worden normaal met deze batterijen verbonden. Wel is aan te bevelen in de eerste trappen aparte roosterspanning te gebruiken. Bij de te bezigen lampen wordt dit $7\frac{1}{2}$ of 9 Volt roostersp. bij 100 Volt plaatsspanning.

Delft.

W. C. v. L. — De fout ligt hierin dat het veertje niet afgesteld is op 50 perioden. U kunt dit bereiken met een schuifgewichtje (reepje omgebogen ijzer), dat verstelbaar is. Wanneer de stroom het spoeltje van den magneet doorloopt, moet de veer met een zeer groote amplitude gaan slingeren. Is de afstelling juist, dan zullen ook geen vonken optreden. Het schema is goed.

W. Sm. — Voor zoover bekend is de bedoelde transformator als tweede trap bruikbaar; of de kwaliteit beter is dan zijn Amerikaanse broeder, is ons onbekend. No. 2 zal voor tweede trap bestemd zijn.

Rottevalle.

H. M. — Een adres voor opnieuw magnetiseren van een hoofdtelefoon kennen wij niet; er bestaan echter wel firma's die er zich bepaald mee bezig houden.

Groningen.

R. O. — Als aarde zult u ter plaatse het best een tegencapaciteit onder uw antenne kunnen aanbrengen; de antenne zoo hoog mogelijk.

Bieselinge.

L. M. v. d. B. — 1. Spinnewebspoelen zijn voor korte golven veel beter dan honigraatspoelen.

2. De draaddikte doet er weinig toe, katendraad van 0,5 m.M. is zeer geschikt.

3. De binnendiameter kan 5 c.M. zijn.

4. Een geschikt stel spoelen is 25—35—50; van 25 kunt u een tweetal exemplaren maken.

X.

2803. — De mogelijkheid dat uw spoelen vochtig zijn is niet buitengesloten. Ook moet u altijd een kleinere terugkoppelspoel gebruiken dan de secundaire. Geneereert uw toestel dan niet of moeilijk, dan moet u eens andere spoelen probeeren. Als uw toestel soepel geneereert, wordt de muziek bij wegdraaien der terugkoppelspoel harder; geneereert het niet dan wordt zij harder bij vastere terugkoppeling. Is uw aardverbinding in orde?

Hilversum.

J. B. L. — Uw veronderstelling is juist. Wij vrezen echter dat de capaciteit bij aarden van den loodmantel zeer groot wordt. U kunt de proef eens nemen met losse looddraden, voor U ze definitief monteert. Een ander middel kunnen wij u niet aangeven.

Breda.

H. J. M. V. — Wij meenen dat bedoelde dynamo een wisselstroomdynamo is. Hij is ongeschikt voor het laden van een accu. Verhoogen van het vermogen lijkt ons niet uitvoerbaar. Wel is de dynamo dienstbaar te maken als synchroon gelijkrichter; deze kan den stroom van een transformator gelijkrichten. De zaak is echter nogal lastig; zelf maken van een lampgelijkrichter zal beter voldoen.

Stadskanaal.

H. L. — Voor één lamp 16 Ohm, of iets minder. Weerstand opdraaien tot de lamp goed werkt. Voor twee lampen parallel ca. 8 Ohm; dus een 12 Ohms weerstand voor twee derde deel ingeschakeld houden.

Leiden.

W. L. B. — 1. In den regel werkt een eindversterkerlamp minder goed als detector, omdat de karakteristiek voor het grootste gedeelte links van de nullijn ligt.

2. Wanneer de accu omgekeerd wordt aangesloten komt rooster aan plus accu; hierdoor treedt nagenoeg altijd doode gang op. Voor sterke signalen en bij kleinen lekweerstand (ca. 1 megohm) verdwijnt bij sterke signalen echter de doode gang, terwijl het geluid iets sterker kan worden.

3. Wij kennen geen firma die Cupron elementen in den handel brengt.

Medemblik.

A. K. — 1. Wanneer het toestel goed werkt, is demonstratie in een groote zaal zeer mogelijk.

2. De voorschakelweerstand is niet goed; deze moet voor uw lampen ca. 15000 Ohm bedragen. Kunt u van uw batterij niet ca. 80 Volt aftakken?

Nijmegen.

H. M. — Een scheltransformator is ongeschikt voor een verbruik van 50 Watt. U moet een grootere kern gebruiken. Emaill- of katendraad heeft geen invloed. De 100 Watt-lamp in serie met de primaire is een paardenmiddel.

Haarlem.

N. A. V. — Voor het gevraagde schema zie R. E. No. 10. Een prijscourant van radio-artikelen kunnen wij u niet toezenden: wend

u tot één der in R. E. adverteerende firma's. De prijs van een voltmeter zal daarin ook wel te vinden zijn.

M. S. G. St. — Voor de zeer korte golven kan een terugkoppelspoel van 2 of 3 windingen inderdaad voldoende zijn! U moet echter zelf probeeren welk aantal het best voldoet. De lamp moet een zeer steile karakteristiek hebben. Meten van deze korte golven wordt heel lastig; een klikgolfmeter is nog bruikbaar (kortgesloten condensator). IJken op harmonischen van bekende langere golven. PB 6 werkt nog niet op 5 meter. Een loodrechte draad is inderdaad een zeer goede zendantenne; voor langere golven is de aanleg practisch niet gemakkelijk. Totale energie van 5 X X ca. 100 Kilowatt, van de N. S. F. onbekend.

Socsterberg.

J. Sp. — Wanneer u uw antenne aardt aan een geschikte liefst buitenshuis aangebrachte aardverbinding zoolang u niet luistert, is de bliksembeveiliging voldoende.

Beek.

J. v. F. — In uw toestel kunnen wij geen fout vinden. Voor zoover is na te gaan is het schema juist; vermoedelijk zal een der transformatoren van den versterker defect zijn. Voor miniwattlampen kunt u niet met dezelfde weerstanden volstaan; zij moeten veel grooter zijn.

M.

G. — Wij kunnen moeilijk aangeven waaraan het gepruttel is toe te schrijven. Wij vermoeden dat hier of daar een los contact is, of dat een condensator of transformator defect is. Kunt u uw apparaat niet eens laten nakijken door uw leverancier?

Waalwijk.

J. W. van H. — Vermoedelijk wordt het gillen veroorzaakt door een te compacte opstelling van de onderdeelen in uw toestel. U hebt de laagfrequentversterkers elk aan een kant van het apparaat gemonteerd. Een betere methode is alles te bouwen in de breedte; een lange en lage frontplaat met een horizontale grondplank is de beste manier van opstellen. Het toestel wordt dan gemonteerd zooals het schema dat aangeeft. De lampen komen in hun voetjes op het horizontale deel. Het gillen zal dan vermoedelijk wel ophouden. Bovendien hebt u geen roosterspanning toegepast; deze moet persé aanwezig zijn. Zij kan voor beide lfr. lampen 8 Volt zijn.

Zaandam.

C. E. van de S. — 1. Wanneer de lekweerstand aan plus accu ligt, moet de weerstand inderdaad geringer zijn.

2. Uw ervaring is geheel gelijk aan de onze. 3. Beter resultaten met 2 lekken parallel zult u in dit geval niet krijgen; de juiste instelling is met één Watmel lek nog gemakkelijker te verkrijgen. De sterkte neemt weinig of niet toe bij kleineren weerstand.

4. Vermoedelijk is de doodsoorzaak te wijten aan een lekje in den glaswand van de lamp; de „blauwe vlam" is het ontladingsverschijnsel van een laagvacuumlamp met te hoge plaatsspanning; de fout ligt in de lamp zelf en de fabriek zal u zeker een ander exemplaar terugzenden.

Harderwijk.

v. S. — 1. De vierde lamp kan zonder bezwaar met transformator koppeling uitgevoerd

worden. De versterking is dan grooter dan met weerstandskoppeling; een goede transformator en lamp zijn echter vereischte.

2. De roostercond. kan 0,002 μ F zijn; de

weerstand ca. 80.000 Ohm. Een variabele weerstand kan goede diensten bewijzen; daar de weerstand van de te gebruiken lampen afhankelijk is.

N.S.F.

Draadloze Telefonie

EUREKA! EUREKA!

Dat was de kreet die de opgetogen Archimedes uitstiet, toen hij het probleem van den Gouden Koningskroon had opgelost.

Archimedes had reden verheugd te zijn, want zijn leven was met de oplossing van het vraagstuk gemoeid. De N.S.F.-ingenieurs worden niet voor de ontzettende alternatieven der Oudheid geplaatst maar de problemen hun niet minder gemakkelijk gesteld.

Eenvoud in bediening. } opgave voor een
Krachtige en vooral zuivere muziek. } goed Radio-
Goedkoop. } ontvangoestel.

Het „EUREKA” hierop is

M. 3

HET drielamps luidspreker ontvangoestel van dezen tijd. Wendt U terstond om bijzonderheden tot de

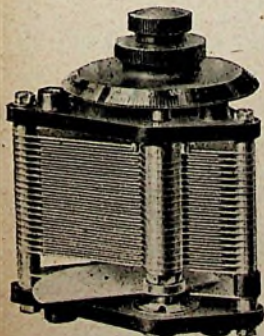
Nederlandsche Seintoestellen Fabriek.

HILVERSUM - HOLLAND -
TELEF. No. TEL. ADR.
— 1821 — -- SIGNAL --



👉 KOOPT BIJ ONZE ADVERTEERDERS. 👈

Precisie-Draaicondensatoren „FOERG”



RECHTE LIJN — GEMAKKELIJKE
AFSTEMMING.
Geringe „nut”-capaciteit. Geen doodegang.
Een meesterstuk van instrumentmakerskunst.
VOLMAAKTE CONSTRUCTIE.
ONBEPERKTE LEVENSDUUR.

Deze, zorgvuldig afgewerkte, variabele condensatoren, zijn voorzien van zware metalen layers, en harde platen. De constructie is dusdanig, dat aanloopen onmogelijk en nastellen onnodig is. Ter voorkoming van „kreakcontacten” zijn gepatenteerde platte contactveeren (ook op de fineregeling) ingebouwd. Een bandvormige remveer maakt dat de rotor in ledereen stand blijft staan.

Capac. 500 c.M. zonder slijninstelling. f 9,20
Capac. 1000 c.M. zonder slijninstelling. .. 11,80
Capac. 500 c.M. met slijninstelling . . . 11.—
Capac. 1000 c.M. met slijninstelling . . . 13,40
Inclusief, hardgummi knop met schaalverdeling en bevestigingsschroeven.

Imp.: N.V. NEYBROEK'S GROOTHANDEL.

AMSTERDAM. DEN HAAG. DEVENTER.

Levering aan particulieren uitsluitend door den Handel.

KLEINE ADVERTENTIES.

Bod gevraagd Radio-Nieuws 1 Juni 1918—1 Mei 1925. Radio-Expres Maart 1923—Mei 1925, ontbreekt N°. 1 en 37 1923.
Brieven onder letter R. E. No. 39, bureau van dit blad.

Gevraagd 1°, 2°, 3°, 4° en 5° jrg. Radio-Nieuws (liefst gebonden). Brieven N°, 576 Boekbandel Patria, Breestraat 156, Leiden.

De BROWN Luidspreker is nog nimmer geëvenaard

Vraagt Uwen leverancier een demonstratie met den BROWN LUIDSPREKER, 100 tegen 1 dat U een BROWN preferereert boven elk ander fabriakaat

N. V. TECHNISCHE HANDEL MAATSCHAPPIJ



STADHOUDERSKADE 65, AMSTERDAM, TELEF. 22888

Alleen-contr. voor Holland en Koloniën der firma S. G. BROWN, Londen.

Het „Gema”-Ontvangoestel Type D4 met ROLLUIKSLUITING

paart een smaakvol uiterlijk aan een technisch hoogstaande constructie.

De zuivere toepassing van het als superieur bekend staand schema-WETTERAUW en de prima kwaliteit der verwerkte onderdeelen garandeeren maximum-ontvangst in elk opzicht en onder alle omstandigheden. Afbeelding en prijsopgaaft worden gaarne verstrekt.

N.V. Groningsche Electriciteits Mij. „GEMA”

Afd. „RADIO”, GRONINGEN -- Tel. 1064 en 2085.

De LEKO DUOLATERALE SPOEL
in onze

PRECISIE SPOELHOUDER

is een

IDEAAL-COMBINATIE

TECHNISCH HANDELSKANTOOR

E. E. VAN KEKEM

UTRECHT - BILTSTRAAT 20 - Tel. 289.

RADIO-UMSCHAU.

Het lievelingsblad van alle Radio-vrienden.

Uitgebreide Textinhoud. — Binnen- en Buitenlandsche programma's.

Prijs per 1/4 jaar (13 afl.) 4,50 M. + 1,50 M. verzendkosten.

Proefnummer kosteloos.

Verlag der Radio-Umschau te Frankfurt am Main.

L. KLEINGELD.

Meent Sa-b. ROTTERDAM. Tel. 2590.

TIJDELIJKE AANBIEDING:

1-Lamps ontvanger gemonoëerd met Nutmeg-materiaal f 25.—. Push-pull Transforma transformators per stel f 18 — met schema (verbeterd Uw luidsprekerontvanger!) Transforma „Super“ Laagfrequent transformator f 10.— No. I en II met 3 jaar garantie. Transforma Laagfrequent transformator f 7.50. Brown en Nutmeg Luidsprekers en telefoons. Hellesens en Pertrix anode batterijen. Varta en Dornit Accumulatoren. Clix in 6 kleuren per stuk 20 cts. Depot Sinus spoelen en Spoelhouders met boormal.

Reparaties aan toestellen, luidsprekers en telefoons.
Laden van Accumulatoren. — Handel korting.

Radio Technisch Bureau J. DE ZEEUW Jr., Oostburg.

Vertegenwoordiger voor Nederland van „DECKO“ artikelen.

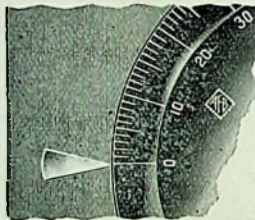
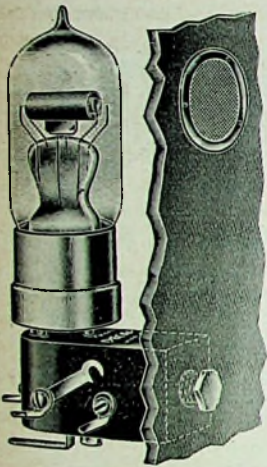
TRADE **DECKO** MARK

LAMPVOET

ter vervanging horizontale plaat achter frontplaat.

Voordeelen:

1. Prima eboniet.
2. Bevestiging met slechts 1 moer.
3. Geringe capaciteit.
4. Dubbele rooster- en plaaansluiting.
5. Kortsluiting bij verkeerd inzetten onmogelijk.
6. Draden kunnen aan lipjes worden gesoldeerd. Prijs f 1.50.



VENSTERRING



in combinatie met
nevenstaande lampvoet
zwaar vernikkeld.

Prijs f 0.35.

SCHAALANWIJZER

Netter dan elke graveering bruikbaar bij
iedere schaal.

Zwaar vernikkeld. Prijs f 0.50 per paar.
Handel gebruikelijke korting.



Wij hebben de Vertegenwoordiging voor Rotterdam en omstreken op ons genomen van het bekende materiaal der

LISSEN Limited, London.

Levering direct uit voorraad.

A. F. M. HAZELZET, Rotterdam. Steiger 9. Tel. 3114. Oppericht 1890.

Reparatiewerkplaats: GROENENDAAL 45 a-b.

GEHEIMEN OF GEEN GEHEIMEN

maar wij brengen heden in den handel een Radio-lamp met minimum stroomverbruik (zilverspiegel)

Verbruikende 0.06 Amp.
Gloeispanning 3—3 1/2 Volt
Plaatspanning 30 80 Volt

we'ke wij ter kennismaking leveren à f 2.50.

ZENDT POSTWISSEL.

Per 4 stuks franco huis.

N.V. ELECTRA

POSTSTRAAT 5A, TILBURG



EEN EVENEMENT IN DE RADIO-WERELD

is de verschijning van het

GLARADIO-SUCCES-ONTVANGAPPARAAT.

HET HOOGSTE IN KWALITEIT

-- HET LAAGSTE IN PRIJS --

Geen kristal-, doch een LAMP-toestel voor slechts

f 24.-

Mén vrage omgaand ons prospectus en gratis-op-proef-aanbod.

CLARYCE RADIO COMPANY,

Vaillantlaan 290

DEN HAAG.

RADIO DEKKER, AMSTERDAM. NIEUWEG 44.

CRISTAL-ONTVANGER

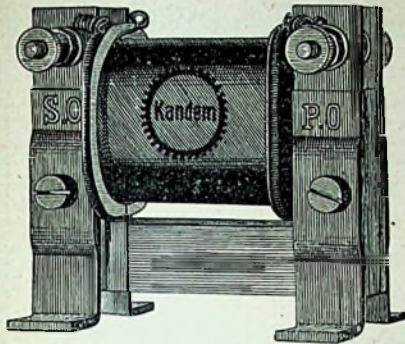
volledig met drie spoelen en Cristalhouder met volkomen gevoelig cristal, voor sterke ontvangst van Hilversum en Chelmsford door het geheele land.

Detailprijs f 15.—.

Iedere handelaar bestelle dit toestel. — Prompte levering.

KANDEM-RADIO-TRANSFORMATOREN

staan in vakkringen gunstig bekend wegens hunne voortreffelijke kwaliteit en verzekeren U daarom een superieure ontvangst.



Een ongevraagd oordeel:

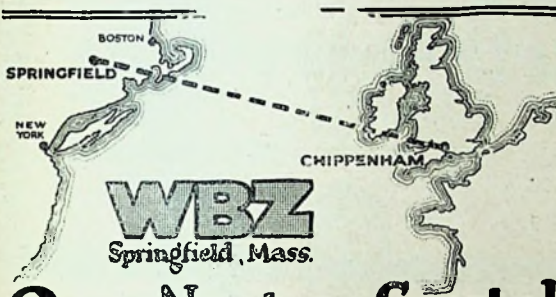
Daar ik telkens last had van doorslaan van transformatorpjes heb ik die van U meerdere malen aan temperatuurverschillen blootgesteld en tot op heden zonder doorslag. Met verschillende fabrieken vergeleken waren die van U het zuiverste in geluid. Gaarne ontving ik nog
I. K. G.

GROOT MODEL		KLEIN MODEL	
FT6, 1:3	f 7.95	FT3, 1:4	f 6.85
FT6, 1:4	f 8.75	FT3, 1:5	f 6.85
FT6, 1:5	f 8.20	FT3, 1:6	f 6.60
FT6, 1:6	f 7.40		

LEVERING AAN PARTICULIEREN UITSLUITEND DOOR DEN HANDEL

KÖRTING & MATHIESEN A.-G.

VERKOOPBUREAU AMSTERDAM, Prinsengracht 359



On a Neutron Crystal
with 2 stages of Low Frequency

NEUTRON KRISTALLEN

-- f 0.90 per stuk, --

in doosje compleet met
zilveren spiraalveertje
en gebruiksaanwijzing

garandeeren zuivere muziek-
ontvangst op grooten afstand.

DE „LITTLE SPARTA“

DE KLEINE SPARTA LUIDSPREKER

Uivoering alleen zonder toonfilter

Type HI 2000 ~} f 38.—
Type HH I 4000 ~}

DE luidspreker { voor kleinere ruimten
{ voor iederen amateur



Beoordeeling:

. Voor gebruik in de huiskamer
werkelijk een heel aardige weergever
die helder en duidelijk spreekt

Radio Express No 4
van 12 Jan. 1925.



LIJNBAANSBRACHT 231.
TEL. 32082.

Bezoekt **STAND 20**

op de **EERSTE NEDERLANDSCHE RADIO SALON**

■ ■ ■

Tressantennes „Ariane“

Fotos trioden

Zendmateriaal

VAN

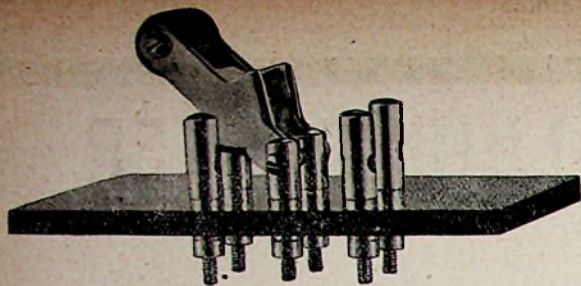
„AU PIGEON VOYAGEUR“

PARIS.

■ ■ ■

HOOFDBUREAU VOOR NEDERLAND:

DAGUERRESTRAAT 95, 'S-GRAVENHAGE.



SERIE-PARALLEL SCHAKELAARS.

Nevenstaande schakelaars zijn de **beste** en **goedkoopste** momenteel in den handel. Uitvoering gepolijst vernikkeld koper met ebonieten greep. Een voordeel is o.a.

1e. De hoekstukken, waardoor de messen niet geheel tegen de frontplaat gedrukt kunnen worden en het omschakelen gemakkelijk gaat, 2e. Geheel geen inductie. 3e. Geen los contact. 4e. Gemakkelijke montage. 5e. Luxe uitvoering. 6e. Billijk in prijs.

Deze schakelaars worden geleverd zonder eboniet, dus voor directe montage op de frontplaat

Bestelnummer **No. 628.** — Prijs per stuk **f 1.20.** — Levering door middel van den handel.

Onze catalogus van Radio-toestellen en onderdeelen is verschenen en wordt op aanvraag GRATIS toegezonden.

S. M. NIJKERK Jr. AMSTERDAM.

Fabrikant en Grossier van **ELECTRISCHE MATERIALEN**
en **RADIO-ARTIKELLEN.**
LEIDSCHEGRACHT 96. — Telefoon 36883.

VENDUHUIS DER NOTARISSSEN TE 'S-GRAVENHAGE Directeur M. H. J. M. Frerichs

Op **VRIJDAG 12 JUNI 1925** des voormiddags **10 uur** zal in het Venduhsuis der Notarissen aan de **NOBEL-STRAAT No. 5 te 'S-GRAVENHAGE** ten verzoeke van den **Weled. Gestr. Heer Mr. G. A. VAN HAEFTEN**, Curator in het faillissement der **N.V. NEDERLANDSCHE RADIO-INDUSTRIE** en ten overstaan van den Notaris **H. L. MORRA** publiek worden verkocht:

de geheele inventaris der N.V. Ned. Radio-Industrie.

Waarbij: Complete Radio-Ontvangtoestellen, Hoogen en Laagfrequentversterkers, Meetinstrumenten (Weston, Guggenheimer) w.o. Hoogspannings volmeters, Hittedraad en Thermo-ampèremeters in diverse soorten, Golfmeters, Koptelefoons, Koppeling Variometers, Variabele Condensatoren, Wipschakelaars, Ringspoelen, Ontvang- en Zendlampen, Microscoop, Goudschaaltje, Vizieercompas, Winhurstmachine, Benzinedynamo, Draaibanken, Motoren, Speciale hoogspanning omvormers 1500 Volt, enz.

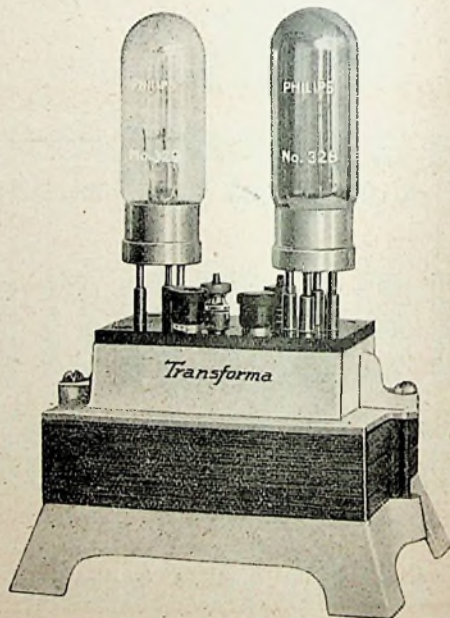
Voorts: Bewerkte en onbewerkte onderdeelen, Metaal draadschroeven, Moeren, Boutjes, Koper en Aluminium in staven en bladen, Antenne-isolatoren, Gereedschapsbank, Isolatiemateriaal, enz.

Te bezichtigen: WOENSDAG en DONDERDAG 10 en 11 Juni 1925 van 10—4 uur.

De Catalogus, waarin de te veilen goederen uitvoerig zijn omschreven, is op aanvraag aan bovengenoemd Venduhsuis te verkrijgen.

Wij brengen steeds iets nieuws en ook steeds iets goeds.

Thans brengen wij op de markt de
„**TRANSFORMA
GELIJKRICHTER**”
voor het laden van accumulatoren.



Laadt van 1—6 cellen met een stroomsterkte van 1,2—1,35 Ampère. Leverbaar voor 220 en 125 Volt.
Prijs geheel compleet en bedrijfsvaardig **f 24.—.**

Levering uitsluitend aan den handel

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
TECHN. HANDELMIJ.



Stadhouderskade 65 — Amsterdam
Tel. 22888

TELEFUNKEN LUIDSPREKER



Prijs thans f 45.-

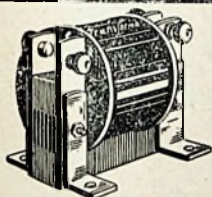
SIEMENS & HALSKE A. G.

Filiale 's-Gravenhage

HUYGENSPARK 38-39

Telefoon 11850 Interc. lett. E.

Afd. TELEFUNKEN



Transforma

Prijs f 7.50.

Leverbaar
in de verhoudingen
1:1, 1:2, 1:3, 1:4 en 1:5.
3 JAAR GARANTIE.

Verkrijgbaar in alle **BETERE** Radiozaken.

H.H. AMATEURS,

U wenscht een

GOEDE

laagfreq. transformator?

De naam

„Transforma“

waarborgt U kwaliteit.

R. O. S.

RADIO-OPBOUW-SYSTEEM.

Wegens de vele aanvragen om onze R. O. S. teekeningen zijn deze vanaf heden à 50 cent per stuk verkrijgbaar in de navolgende Types:

Type A Primair ontvanger
Type B Secundair ontvanger
Type C Schema Koomans
Type D en E Laagfrequent versterkers

Speciaal voor
zelfbouw.

J. SCHIESSER HJz.

ROTTERDAM, Boschje 1, Postgiro 103390

R. O. S. Circulaires 10 cent.

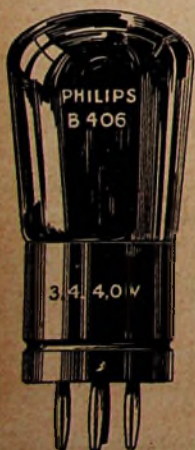
Waarom heet de radioschakel met 159 toepassingen: CLIX???
Omdat CLIX in Romeinsche cijfers 159 beteekent!!!

--- Bezoekt de Radio-Tentoonstelling te Scheveningen. ---

NIEUWE PRIJZEN PHILIPS RADIOLAMPEN

Per 25 Mei 1925

A 141	A 110	A 106	A 104		
f 7.-	f 6.-	f 6.-	f 6.-		
A 410	A 406	A 404	B 406	B 2	B 6
f 6.-	f 6.-	f 6.-	f 10.-	f 6.-	f 7.-
D 1		D 2	D 6	E	
f 3.75		f 3.75	f 4.75	f 3.75	



PHILIPS

8000 WERKLIEDEN

Hoort meer en beter met
PHILIPS MINIWATT



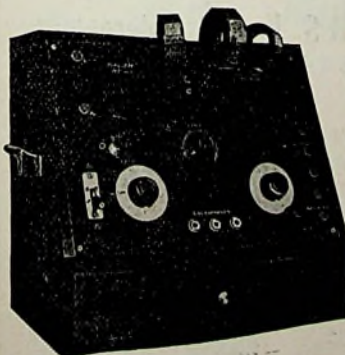
Bezoekers van den „RADIO-SALON“ te
 -- SCHEVENINGEN --
 die niet in de gelegenheid waren eenige
 RADIO-ONTVANGST
 te kunnen hooren, verwachten wij gaarne
 IN ONZE MAGAZIJNEN

„RADIO-HOFSTAD“ DEN HAAG Gebr. P. H. CAMINADA
 ZEESTRAAT 44 LANGE HOUTSTRAAT 15

De Radio-ontvangapparaten aanwezig op den stand
PHILIPS — N. S. F.
 worden uitsluitend door ons gedemonstreerd.
 „RADIO-HOFSTAD“ -- GEBR. P. H. CAMINADA

STAND No. 18.
RADIO TECHNISCH BUREAU HERM. VERSEVELDT
 Piet Heinstraat 87 - Tel. 34969 - Den Haag.

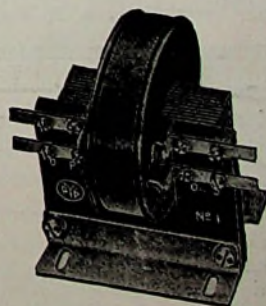
ONTVANGTOESTEL type S M. VI
HET NIEUWSTE APPARAAT!



De muziek, die Ge ont-
 vangt, moet niet alleen
hard, maar ook zuiver zijn!
 Aan deze voorwaarden
 voldoet ons type S.M. VI
 met 4 lampen, n.l. 1 detector
 en 3 lampen laagfrequent,
 met **weerstandkoppe-**
ling.
 Prijs met lampen en
 10 spoelen (25-400) f 225.—
 Verdere benoedigdhd.:
 1 Accu 24/54 amp.
 uur in kist . . . f 20.—
 1 „Hellesens“ ano-
 de batterij 60 volt „ 7.—
 Luidspreker, groot
 model „Ethovox“ „ 80.—
 Totaal . . . f 332.—

De Heer A. C. Mackay te 's-Gravenhage schrijft ons:
 Ik verklaar hiermede gaarne, dat de Radio-Installatie, welke door U circa 6
 maanden geleden bij mij is aangebracht, mij in elk opzicht voldoet. Tot dusver con-
 stateerde ik, dat Uw apparaat de muziek etc. zuiverder weergeeft dan de toestellen,
 welke ik elders hoorde.
 Ik zal dan ook niet nalaten Uw firma bij voorkomende gelegenheid aan te bevelen.

„PYE“ TRANSFORMATORS



In verband met het gereedkomen der fabrieksuitbreiding zijn

„PYE“ Transformators
 thans UIT VOORRAAD leverbaar.

- No. 650. (eerste trap) f 15.—
- No. 652. (tweede trap) f 15.—
- „Push Pull“ per stel van twee stuks f 33.—

ZEND MIJ THANS SPOEDIG UWE BESTELLINGEN.

A. A. POSTHUMUS - BAARN.

Ferrix Transformatoren Ferrix Smoorspoelen

voor **PLAATSTROOMGELIJKRICHTERS.**

NORMALE TYPEN:

Type AD. **Prijs: f 6.40**

Primair: 110 Volt.
Secundair: 200 Volt — 4 Volt; 0.8 Amp.

Type ED. **Prijs: f 8.80**

Primair: 110 Volt.
Secundair: 300 (150 + 150) Volt — 5 (2.5 + 2.5) Volt; 1.5 Amp.

TYPEN VOOR GROOTERE ENERGIE:

Type GD. **Prijs: f 14.50**

Primair: 110 Volt.
Secundair: 400 (200 + 200) Volt; 50 mA. — 10 (5 + 5) V; 2 Amp.

Type VD. **Prijs: f 21.50**

Primair: 110 Volt.
Secundair: 400 (200 + 200) Volt; 200 mA. — 10 (5 + 5) V; 5 Amp.

Ook verkrijgbaar voor 220 Volt met 5 pCt. prijsverhoging.

FERRIX SMOORSPOELEN speciaal voor filters
zijn te prefereren boven de gebruikelijke 1 : 1
transformator vooral voor de korte golven.

Type E 50 (50 henry) max. stroomst. 50 mA. f 8.80
Type G 50 (50 henry) " " 100 mA. f 16.—

N.V. HANDELMIJ. VAN SETERS & Co. Nassau Ouwkerkstraat 3
DEN HAAG.

N. V. Technische Handel Mij. v.h. Jan Mulder.
STATIONSWEG 47-49 -- ROTTERDAM.

Generaal Vertegenwoordigers van Dr. Georg
Seibt, Berlin.

Oudste speciaal fabriek op 't gebied der
Radio Techniek.

Neemt proef met ons

„RED SEAL”

droogelement, de beste stroombron voor Miniwatt
lampen. Kortsluitstroom 35 Amp.

Wij leveren met succes de speciale omroepontvanger

Universum K3 „Auto”

een apparaat van het geliefde 3-lampstype 1 h.f., id., 1 l.f.

Uitgerust met klinken en stoppen, met automatische
ontsteking der h.f. lamp bij overgaan op h.f. ver-
sterking, is dit de eenvoudigste te hanteeren ontvanger
met spoelen.

Compleet met S. F. R. telefoon, 10 spoelen 25—400,
Varta-accu 27 A. U. anodebatterij 90 Volt en 3
Philips Miniwattlampen

f 140.—

Radiotechnisch Bureau „DE OMROEP”

FAHRENHEITSTR. 409, bij L. v. Meerdervoort
's-GRAVENHAGE - Postgiro 37014

H. R. SMITH

KEIZERSGRACHT 6, AMSTERDAM, TEL. 34163

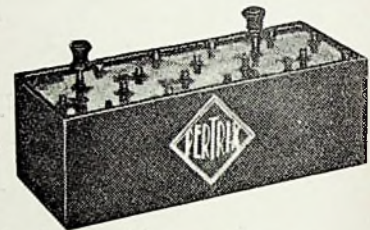
BRITISH THOMSON-HOUSTON LOUDSPEAKERS.

Onovertrefbaar in afwerking en kwaliteit.

Prijs type C 1. (klein model) f 45.—
" " C 2. (groot model) " 60.—
" " D. (groot model voor eindversterker) " 150.—
" Schermelamp-loudspeaker excl. lampen en kap " 67.50—
" Brandes Table-Talker (hoorn geperste wol etc.) " 30.—

Radio Technisch Bureau „Broadcast”
Sonoystraat 75, DEN HAAG.

◆ Tel. 54604. — Postgiro 106640. —◆



H.H. Amateurs.

Wanneer Uw toestel kraakt of fluit, Uw lampen althans speciale lampen
voor eindversterking een geringe en slechte versterking geven, zoo zult U
doorgaans de fout aan de anodebatterij moeten toeschrijven.

Gebruikt daarom **PERTRIX ANODEBATTERIJEN**, geen kraken noch
fluiten en Uw B406, A406 en A404 alsmede overige lampen zullen Uwe ver-
wachtingen overtreffen.

PERTRIX ANODEBATTERIJEN	15 Volt	f
22 1/2	1.75	2.50
30	3.50	4.—
36	4.—	4.50
40	4.50	5.—
45	5.—	5.50
50	5.50	6.—
60	6.—	6.50
75	8.—	9.—
90	9.—	10.50
99	10.50	11.50
108	11.50	12.50
120	12.50	

PERTRIX ANODE DE LUXE, uitwisselbare batterijen met schuifcontact
op deksel 45 Volt f 8.—, 60 Volt f 9.—, 90 Volt f 11.—, 100 Volt f 12.50.

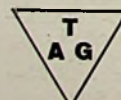
Zend postwissel vermeerderd met f 0,6, voor vracht.

N.V. E. LEHNER's Handelsonderneming
AMSTERDAM

TEL. 52179

AMSTEL 67

Hoofdvertegenwoordiging en depôt
van eerste klas fabrieken in de Radiobranche.



KOPELEFOONS

Erkend prima
fabrikaat

Bilijk in prijs



Grootste
geluidsterkte

Zuiveren toon

Voldoet
aan de hoogste
eischen